



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco

## CARATULA CONTRATO COMPRAVENTA

LAS PARTES

5473/21

LA UNIVERSIDAD		EL VENDEDOR	
<b>Nombre, denominación o razón social</b>	Universidad de Guadalajara	<b>Nombre, denominación o razón social</b>	ALEF PROGRAMAS EDUCATIVOS, S.A. DE C.V.
<b>Representante</b>	Mtra. María Guadalupe Cid Escobedo	<b>Acta Constitutiva</b>	Escritura Pública 28701, de fecha 23 de febrero de 2011, ante la fe del Lic. José Antonio Torres González, Notario No. 02 de Tonalá, Jalisco
<b>Título</b>	Apoderada	<b>Representante</b>	C. Erika Marissa Santellanes Gálvez
<b>Documento que acredita las facultades</b>	Escritura Pública No. 48,826 de fecha 12 de noviembre de 2019, otorgada ante la fe del Lic. Samuel Fernández Ávila, Notario Público No. 15 de Tlaquepaque, Jalisco	<b>Título</b>	Administrador General Único
<b>Domicilio</b>	Avenida Juárez número 976, Zona Centro, Código Postal 44100, en Guadalajara, Jalisco	<b>Documento que acredita las facultades</b>	Acta Constitutiva
		<b>R.F.C.</b>	1
		<b>Clave Patronal I.M.S.S.</b>	2
		<b>Domicilio</b>	3

## OBJETO E IMPORTE

<b>Denominación</b>	Adquisición de material bibliográfico para las bibliotecas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño con cargo al Fondo Institucional Participable FIP 2021		
<b>Clave</b>	LI-002-CUAAD-2021	<b>Procedimiento de Adjudicación</b>	Licitación
<b>Dependencia responsable del seguimiento</b>	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.	<b>Dependencia o comité que adjudicó</b>	Comité de Compras y Adquisiciones del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
<b>Cantidad a pagar</b>	\$1'046,153.00, exento de IVA	<b>Partidas</b>	Las señaladas en el Acta de Fallo
<b>Forma de pago (periodicidad)</b>	Contra entrega de los bienes	<b>Tipo de Recurso</b>	<input type="checkbox"/> Estatal <input checked="" type="checkbox"/> Federal
		<b>Fondo</b>	FIP 2021, proyecto 259248
<b>PLAZO DE ENTREGA</b>		<b>INSTALACIÓN</b>	
<b>Plazo de entrega</b>	A más tardar el 20 de agosto de 2021	<input type="checkbox"/> SI incluye instalación	
<b>A partir de</b>	La firma del presente contrato	<input checked="" type="checkbox"/> NO incluye instalación	

## FIANZAS

<input type="checkbox"/>	a) Fianza para garantizar la correcta aplicación de los recursos del anticipo, por el importe total de éste, la cual deberá ser cancelada solo con el consentimiento por escrito de LA UNIVERSIDAD, y que deberá ser entregada previo a la entrega de dicho anticipo.
<input checked="" type="checkbox"/>	b) Fianza para garantizar el cabal cumplimiento de todas las obligaciones contenidas en el presente contrato, misma que se contratará por el 10% (diez por ciento) del valor total del presente, y que deberá ser entregada dentro de los tres días naturales siguientes a la firma del presente.
<input type="checkbox"/>	c) Fianza para garantizar los defectos o vicios ocultos, la cual se contratará por la cantidad de 10% (diez por ciento) del valor total del presente contrato, la que contará con una duración de 1 (un) año a partir de la fecha en que LA UNIVERSIDAD reciba los bienes por escrito, y deberá ser cancelada solo con el consentimiento por escrito de LA UNIVERSIDAD, a la entrega del acta de recepción expedida por LA UNIVERSIDAD, y una vez entregada esta fianza, se procederá a la cancelación de las establecidas en los incisos a) y b), mediante el escrito que para tal efecto emita LA UNIVERSIDAD.
<input type="checkbox"/>	d) Ninguna.

## FIRMAS

Enteradas las partes del contenido y alcance, lo ratifican y firman en triplicado, de conformidad ante los testigos.			
En la ciudad de Guadalajara, Jalisco		<b>Fecha</b>	05 de julio de 2021
<b>LA UNIVERSIDAD</b>		<b>EL VENDEDOR</b>	
			4
<b>Representante</b>	Mtra. María Guadalupe Cid Escobedo	<b>Representante</b>	C. Erika Marissa Santellanes Gálvez
<b>Título</b>	Apoderada	<b>Título</b>	Administrador General Único
<b>TESTIGOS</b>			
<b>Nombre</b>	Dr. Francisco Javier González Madariaga	<b>Nombre</b>	Dr. Everardo Partida Granados
<b>Cargo</b>	Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.	<b>Cargo</b>	Secretario Administrativo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco

**CONTRATO DE COMPRAVENTA QUE CELEBRAN POR UNA PARTE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ LA UNIVERSIDAD, Y POR LA OTRA PARTE, LA PERSONA CUYA DENOMINACIÓN APARECE EN LA CARATULA DEL PRESENTE CONTRATO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ EL VENDEDOR, DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES:**

## DECLARACIONES:

Declara **LA UNIVERSIDAD**:

- I. Que es un organismo público descentralizado del gobierno del Estado de Jalisco con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios de conformidad con lo dispuesto en el artículo primero de su Ley Orgánica publicada por el Ejecutivo Estatal el día 15 de enero de 1994, en ejecución del Decreto número 15,319 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- II. Que es atribución de la Universidad de Guadalajara, conforme a la fracción XI del artículo 6 de la Ley Orgánica, administrar su patrimonio.
- III. Que el Rector General es la máxima autoridad ejecutiva de la Universidad, representante legal de la misma, de conformidad con el artículo 32 de la ley Orgánica de la Universidad.
- IV. Que su representante cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente contrato, mismas que manifiesta no le han sido revocadas, modificadas o restringidas en sentido alguno.

Declara **EL VENDEDOR** bajo protesta de decir verdad:

- I. Que tiene la capacidad jurídica para contratar y obligarse a suministrar los bienes adjudicados por **LA UNIVERSIDAD**.
- II. Que conoce el contenido y los alcances del artículo 29 del Reglamento de Adquisiciones, Arrendamientos y Contratación de Servicios de la Universidad de Guadalajara, y en su caso del artículo 50 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, y que no se encuentra en alguno de los supuestos establecidos por el mismo.

Declaran las partes que han convenido celebrar el presente contrato, para lo cual se sujetan a lo establecido en las siguientes:

## CLÁUSULAS:

**PRIMERA.-** Las partes acuerdan que el objeto del presente contrato es que **EL VENDEDOR** realice a favor de **LA UNIVERSIDAD** el suministro cuya denominación aparece en la carátula del mismo, y que se detalla en el documento que como Anexo "A" se acompaña al presente.

Al respecto **EL VENDEDOR** se sujetará conforme a las indicaciones que le dé **LA UNIVERSIDAD** y a lo establecido en el presente instrumento.

Todo aquello que **EL VENDEDOR** necesitará para lograr el cumplimiento de lo establecido en el presente, incluidos los costos de transportación de los bienes, será a su cargo exclusivamente, liberando en consecuencia a **LA UNIVERSIDAD** de cualquier reclamación que se intente en su contra por alguno de los conceptos antes señalados.

**SEGUNDA.- LA UNIVERSIDAD** se obliga a pagar a **EL VENDEDOR** por los conceptos amparados en el presente, la cantidad establecida en la carátula del presente.

**LA UNIVERSIDAD** pagará a **EL VENDEDOR** dicha cantidad conforme a lo establecido en la carátula del presente.

Por su parte **EL VENDEDOR** se compromete a entregar la factura correspondiente con los requisitos que las leyes fiscales establecen, y a su vez asume cualquier obligación fiscal que se derive del presente contrato, sacando en paz y a salvo a **LA UNIVERSIDAD** de cualquier reclamación que al respecto se pudiera originar.

Adicionalmente las partes acuerdan que en el supuesto de que **EL VENDEDOR** no cumpla con alguna de sus obligaciones en los tiempos pactados o conforme a las características establecidas, el pago se verá retrasado en la misma proporción. Lo anterior independientemente de que **LA UNIVERSIDAD** decida continuar con el contrato o darlo por rescindido.

Así mismo, las partes acuerdan que el presente contrato quedará sujeto a la disponibilidad presupuestal, por lo que sus efectos estarán condicionados a la existencia de los recursos financieros correspondientes, sin que la no realización del mismo por esta causa origine responsabilidad para **LA UNIVERSIDAD**.

**TERCERA.- EL VENDEDOR** se obliga a realizar todas las gestiones necesarias y a tramitar a su cargo, todas las licencias, permisos, avisos, seguros aplicables, importaciones y demás autorizaciones en general que sean obligatorias y/o que se requieran, a fin de cumplir con lo establecido en el presente contrato.

**EL VENDEDOR** deberá pagar todas las multas debido a infracciones contempladas en las Leyes y/o Reglamentos aplicables al objeto del presente contrato, aún cuando no haya habido dolo o negligencia, liberando de cualquier responsabilidad a **LA UNIVERSIDAD**.

De igual forma **EL VENDEDOR** se obliga a tomar un seguro a su cargo y a favor de **LA UNIVERSIDAD**, para cubrir los riesgos derivados del presente, entre ellos los de responsabilidad civil, daños a terceros en sus bienes o personas etc., el cual deberá de estar vigente hasta el cumplimiento total de sus obligaciones plasmadas a su cargo en el presente, acordándose que en caso de no contar con dicho seguro, **EL VENDEDOR** será directamente responsable por dichos conceptos.



**CUARTA.- EL VENDEDOR** se compromete ante **LA UNIVERSIDAD** a entregar, y en su caso instalar, los bienes objeto del presente dentro del plazo señalado en la caratula del presente contrato, en la dependencia que **LA UNIVERSIDAD** designe. Al respecto queda establecido que **EL VENDEDOR** no podrá realizar entregas parciales y el plazo concedido es para realizar la entrega total de los bienes o servicios contratados.

En caso de retraso en el cumplimiento de lo establecido en el presente, por causas imputables a **EL VENDEDOR**, éste pagará a **LA UNIVERSIDAD** por concepto de pena el 1.5% de los bienes no entregados o instalados y de los servicios no realizados. Dicha cantidad se podrá deducir por **LA UNIVERSIDAD** de los pagos pendientes a su cargo y a favor de **EL VENDEDOR**.

Independientemente de la aplicación de la pena antes señalada **LA UNIVERSIDAD** podrá optar entre exigir el cumplimiento forzoso de las obligaciones del presente contrato, o darlo por rescindido.

Por causas justificadas y debidamente acreditadas a **LA UNIVERSIDAD**, la misma podrá, si lo considera conveniente, ampliar previa petición por escrito de **EL VENDEDOR**, el plazo de entrega contemplado en la presente cláusula y en cuyo caso deberá suscribirse un convenio modificatorio y deberá actualizarse la fianza correspondiente por parte de **EL VENDEDOR**, misma que se entregará a **LA UNIVERSIDAD** a la firma del convenio modificatorio.

**QUINTA.- EL VENDEDOR** queda obligado a realizar todo lo establecido en el presente de acuerdo a lo estipulado por las partes, para lo cual se responsabiliza hasta el cumplimiento de todas sus obligaciones.

**SEXTA.- EL VENDEDOR** dará aviso por escrito a **LA UNIVERSIDAD** cuando concluya con las obligaciones pactadas a su cargo en el presente, para que ésta última proceda a levantar un acta de entrega recepción por conducto de quien la misma señale.

**SÉPTIMA.-** Las partes acuerdan que **EL VENDEDOR** tiene prohibido:

- Encomendar o subcontratar con otra persona la entrega o instalación de los bienes objeto del presente contrato, así como la cesión total o parcial de los derechos y obligaciones del mismo.
- En su caso, hacer cambios estructurales en la o las instalaciones en donde se colocarán los bienes objeto del presente, sin la previa autorización por escrito de **LA UNIVERSIDAD**, estableciendo que en caso de no respetar lo antes señalado, **EL VENDEDOR** será responsable de los daños y perjuicios y la responsabilidad civil que dicho incumplimiento cause, lo anterior independientemente de la rescisión o cumplimiento forzoso del contrato.

**OCTAVA.- EL VENDEDOR** en tanto no se levante el acta de entrega recepción correspondiente, reconoce que **LA UNIVERSIDAD** no será responsable de la pérdida (total o parcial), deterioro o maltrato de los bienes, materiales, herramientas o cualquier otro bien relacionado con el objeto del presente, ni aun en el supuesto de caso fortuito o fuerza mayor, ya que los mismos son responsabilidad directa de **EL VENDEDOR**, liberando a **LA UNIVERSIDAD** de cualquier responsabilidad que se pudiera derivar del presente concepto.

**NOVENA.-** Los servicios de entrega o, en su caso, de instalación de los bienes materia del presente contrato se ejecutarán durante días y horas hábiles de la o las dependencias universitarias en las cuales se entregarán los bienes materia del presente, acordando las partes que en caso de ser necesario realizar trabajos durante horas y días inhábiles, los mismos podrán llevarse a cabo, previa autorización por escrito que al efecto expida **LA UNIVERSIDAD**.

**DÉCIMA.-** La supervisión de lo establecido en el presente, estará a cargo de la Coordinación de Servicios Generales de la dependencia responsable o de la persona o las personas que esta última designe, quienes podrán inspeccionar en todo tiempo todo lo relacionado con los bienes, pudiendo en su caso, rechazar por escrito lo que no se ajuste a lo estipulado en el contrato y su Anexo "A".

Al respecto **EL VENDEDOR** se compromete a entregar los bienes nuevos y de primera calidad, según se establece en las especificaciones técnicas, siendo responsable de los daños y perjuicios, y la responsabilidad civil, que cause debido a la mala calidad de los mismos.

De existir inconformidad respecto a lo contemplado en esta cláusula, **LA UNIVERSIDAD** solicitará a **EL VENDEDOR** reemplazar a costa de esta última, los bienes defectuosos o no adecuados.

**DÉCIMA PRIMERA.- EL VENDEDOR** además de observar el cumplimiento de este contrato, estará obligado a lo siguiente:

- Vigilar que el objeto del presente contrato sea de acuerdo a lo aprobado, y a las características especificaciones requeridas.
- En su caso hacer la revisión detallada de la instalación de los bienes, rindiendo el informe correspondiente.
- Tener en todo momento personal técnico capacitado para la dirección, supervisión e instalación y demás actividades relacionadas con el objeto materia de este contrato.
- Estar al corriente de todas las contribuciones que se originen por el desempeño de su actividad.
- Responder de la pérdida, daño, robo o extravío de los bienes, hasta el momento en que se realice el acta de entrega recepción correspondiente, aún en el supuesto de que dichos bienes se encuentren en las instalaciones de **LA UNIVERSIDAD**.
- Cumplir con todas las obligaciones derivadas de la ley, del presente y su Anexo "A".

**DÉCIMA SEGUNDA.- LA UNIVERSIDAD** podrá dar por terminado anticipadamente en cualquier momento el presente contrato, cuando concurran circunstancias imprevistas o razones de interés general, previa notificación por escrito a **EL VENDEDOR** con cuando menos 5 (cinco) días naturales de anticipación.

Adicionalmente, acuerdan las partes que **LA UNIVERSIDAD** podrá suspender los trabajos y/o pagos objeto del presente, en caso de que se presente alguno de los supuestos que a continuación se mencionan de manera enunciativa mas no limitativa:



- a) En su caso cuando existan bienes y/o trabajos defectuosos o no adecuados, que no se reemplacen o corrijan, dentro de los 30 (treinta) días siguientes a la fecha en que **LA UNIVERSIDAD** lo haga del conocimiento de **EL VENDEDOR**.
- b) Incumplimiento de **EL VENDEDOR** por no estar al corriente en el pago de las contribuciones que se generen por su operación o el pago de sus obligaciones directas e indirectas con su personal.
- c) Por presentación de reclamación de cualquier naturaleza, si se llegara a formalizar, en contra de **LA UNIVERSIDAD** derivada del objeto del presente contrato.
- d) Si **EL VENDEDOR** no entrega las fianzas a que se hace referencia en el presente contrato, dentro de los términos establecidos para tal efecto.
- e) Si **EL VENDEDOR** cayera en insolvencia o se declara en concurso mercantil.
- f) Por muerte o disolución de **EL VENDEDOR**, según corresponda.
- g) En general por cualquier incumplimiento por parte de **EL VENDEDOR** a cualquiera de las obligaciones derivadas del presente contrato, su anexo o la ley.

A juicio de **LA UNIVERSIDAD** y una vez que se subsanen los problemas a que se refieren los incisos anteriores, se podrán reanudar los efectos y/o pagos o rescindir el presente contrato.

**DÉCIMA TERCERA.-** En caso de que se presente algún defecto o vicio oculto relacionado con el objeto del presente contrato, **EL VENDEDOR** será la responsable ante **LA UNIVERSIDAD** por los mismos.

**DÉCIMA CUARTA.-** La entrega, y en su caso instalación, de los bienes detallados en el presente contrato y su Anexo "A" deberá quedar terminada en el plazo que se consigna en la carátula del presente.

El plazo de terminación del presente instrumento solo podrá ser ampliado en caso de que haya modificaciones en lo establecido en el objeto del presente contrato, en caso fortuito o de fuerza mayor de conformidad a la ley o por mutuo acuerdo.

Para que el objeto del presente instrumento se pueda considerar como satisfecho se deberá haber cumplido con lo establecido en el contrato y su Anexo "A".

**DÉCIMA QUINTA.-** Las partes convienen en que **EL VENDEDOR** se compromete a cumplir con todas y cada una de las obligaciones derivadas de la relación laboral que imponen la Ley Federal del Trabajo, y demás ordenamientos legales aplicables a los patrones; por lo tanto **EL VENDEDOR** será el único responsable y obligado para con los trabajadores, ante todo tipo de autoridades ya sean administrativas o judiciales, Federales, Estatales o Municipales.

En consecuencia, **EL VENDEDOR** asume todas las responsabilidades como patrón con relación a los trabajadores que emplee, liberando de posibles indemnizaciones, demandas o cualquier reclamación que éstos iniciaran en contra de **LA UNIVERSIDAD**.

**LA UNIVERSIDAD**, no será responsable por ninguna reclamación que en contra de **EL VENDEDOR** presenten sus empleados o colaboradores, obligándose ésta última a sacar en paz y a salvo a **LA UNIVERSIDAD** de cualquier reclamación de esta naturaleza, ya sea laboral, administrativa, civil o penal, incluyéndose los accidentes de trabajo.

Asimismo, será obligación de **EL VENDEDOR** hacer la retención y entero de las contribuciones correspondientes de los trabajadores que emplee con motivo del presente contrato.

**DÉCIMA SEXTA.-** **EL VENDEDOR** otorgará a favor de **LA UNIVERSIDAD** las fianzas descritas en la carátula del presente contrato, expedidas por una compañía legalmente constituida y registrada, con oficinas en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y que se sujeten a la jurisdicción de los tribunales competentes de esta ciudad.

Adicionalmente **EL VENDEDOR** manifiesta expresamente lo siguiente:

- (A) Su conformidad para que la fianza de cumplimiento se pague independientemente de que se interponga cualquier tipo de recurso ante instancias del orden administrativo o no judicial.
- (B) Su conformidad para que la fianza que garantiza el cumplimiento del contrato, permanezca vigente durante la substanciación de todos los procedimientos judiciales o arbitrales y los respectivos recursos que se interpongan con relación al presente contrato, hasta que sea dictada resolución definitiva que cause ejecutoria por parte de la autoridad o tribunal competente.
- (C) Su aceptación para que la fianza de cumplimiento permanezca vigente hasta que las obligaciones garantizadas hayan sido cumplidas en su totalidad a satisfacción de **LA UNIVERSIDAD**.

**DÉCIMA SÉPTIMA.-** Además de las causas previstas por la Ley, las partes convienen en que el presente contrato podrá ser rescindido por **LA UNIVERSIDAD** cuando **EL VENDEDOR** no haya cumplido con todas o alguna de las obligaciones que a su cargo se derivan de éste contrato, en especial si la entrega o instalación no cumple con las características pactadas.

Serán causas de rescisión del presente contrato las que a continuación se mencionan enunciativamente más no limitativamente:

- a) Si **EL VENDEDOR**, por causas imputables a ella o a sus dependientes, no entrega los bienes, según lo acordado en el contrato y su anexo.
- b) Si **EL VENDEDOR**, en su caso, no entrega los trabajos contratados totalmente terminados dentro del plazo señalado en el presente contrato y su anexo.



- c) Si **EL VENDEDOR**, en su caso, suspende injustificadamente los trabajos objeto del presente o se niega a reparar o responder alguno que hubiere sido rechazado por **LA UNIVERSIDAD**, en un término de 30 (treinta) días.
- d) Si **EL VENDEDOR** cayera en insolvencia o se declara en concurso mercantil.
- e) Por muerte o disolución de **EL VENDEDOR**, según sea el caso.
- f) En general por cualquier incumplimiento por parte de **EL VENDEDOR** a cualquiera de las obligaciones derivadas del presente contrato, su anexo o la ley.

En caso de incumplimiento por parte de **EL VENDEDOR** en cualquiera de las obligaciones previstas en este contrato **LA UNIVERSIDAD** podrá rescindir el contrato o exigir el cumplimiento del mismo.

Si **LA UNIVERSIDAD** opta por rescindir el contrato por causa imputable a **EL VENDEDOR**, está última, quedará obligada a cubrir los daños y perjuicios que por tal motivo ocasione a **LA UNIVERSIDAD**, los cuales no podrán ser inferiores al 20% (veinte por ciento) del monto total del presente instrumento.

**DÉCIMA OCTAVA.-** Acuerdan las partes que en caso de que el presente contrato incluya mantenimiento preventivo, mantenimiento correctivo y/o capacitación, las actividades relacionadas con los mismos se realizarán conforme lo determinen las partes.

**DÉCIMA NOVENA.-** Queda establecido que **EL VENDEDOR** no podrá ceder o transferir parcial o totalmente los derechos y las obligaciones derivadas del presente instrumento, sin el previo consentimiento por escrito de **LA UNIVERSIDAD**, siendo responsable de los daños y perjuicios que tal incumplimiento cause.

**VIGÉSIMA.-** Nada de lo previsto en este contrato ni de las acciones que se deriven de su suscripción, podrá considerarse o interpretarse para constituir o considerar a las partes y al personal de las mismas que colabore en la ejecución de este contrato como socios, agentes, representantes o empleados uno del otro, y ninguna de las disposiciones de este contrato será interpretada para forzar a la otra parte a asumir cualquier obligación o a actuar o pretender actuar como representante de la otra.

**VIGÉSIMA PRIMERA.-** El presente contrato, podrá ser modificado previo acuerdo por escrito entre las partes y durante la vigencia del mismo, apegándose a la normatividad aplicable, y a través de los instrumentos jurídicos correspondientes, obligándose las partes a las nuevas estipulaciones, a partir de la fecha de su firma.

**VIGÉSIMA SEGUNDA.-** Si alguna de las disposiciones contenidas en el presente contrato, llegara a declararse nula por alguna autoridad, tal situación no afectará la validez y exigibilidad del resto de las disposiciones establecidas en este contrato. Al respecto las partes negociarán de buena fe la sustitución o modificación mutuamente satisfactoria de la cláusula o cláusulas declaradas nulas o inválidas por otras en términos similares y eficaces.

En caso de que el presente contrato llegara a declararse nulo por la autoridad competente o el mismo se rescindiera por causa imputable a **EL VENDEDOR**, el mismo estará obligado a devolver a **LA UNIVERSIDAD** la o las cantidades que le hayan sido entregadas, más la actualización correspondiente conforme al Índice Nacional de Precios al Consumidor, tomando como base la fecha en que se realizó la primera entrega por parte de **LA UNIVERSIDAD** y la fecha en que sean devueltas las mismas, lo anterior independientemente de los daños y perjuicios que por tal motivo tenga derecho a reclamar a **LA UNIVERSIDAD**.

**VIGÉSIMA TERCERA.-** **EL VENDEDOR** se obliga a que los bienes serán nuevos y de la calidad señalada en las especificaciones del Anexo "A", y responderá por cualquier defecto en cualquiera de las partes de los bienes y accesorios objeto del presente, o por la instalación y puesta en marcha de los mismos.

La garantía está sujeta a que los bienes sean utilizados de acuerdo a las especificaciones y características de estos.

**VIGÉSIMA CUARTA.-** Ambas partes acuerdan que cualquier controversia relacionada con la interpretación, contenido o ejecución del presente contrato, se sujetará a lo establecido en el presente contrato y de manera supletoria a lo establecido en los documentos señalados a continuación y en el orden siguiente; en el anexo, las bases del procedimiento correspondiente, la propuesta presentada por **EL VENDEDOR**, la legislación federal, la universitaria y demás leyes aplicables.

En este sentido queda establecido que si existe alguna discrepancia en la información contenida en alguno de los documentos señalados en el párrafo anterior, siempre será aplicable la disposición que sea más favorable para **LA UNIVERSIDAD**, quedando sin efectos la disposición distinta.

**VIGÉSIMA QUINTA.-** Para todo lo relacionado con la interpretación y cumplimiento del presente contrato, las partes se someten voluntariamente a las leyes aplicables de la República Mexicana y a la jurisdicción y competencia de las autoridades de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando a cualquier otro fuero o jurisdicción que pudiera corresponderles en virtud de su domicilio presente o futuro.

Las partes enteradas del contenido y alcance del presente contrato, manifiestan que en el mismo no existe mala fe, dolo o error y firman por triplicado en la carátula del mismo, en compañía de los testigos, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

8



**Anexo "A"**

**B. Propuesta económica**

Licitación número LI-002-CUAAD-2021. Para la "Adquisición de Material Bibliográfico, para las bibliotecas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño con cargo al Fondo Institucional Participable FIP 2021". De la Universidad de Guadalajara.

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
1	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Situated Objects: Buildings and Projects	Stan Allen	Park Books	9783038602040	2021	\$ 1,275.20	\$ 2,550.40
2	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Carlo Scarpa: Classic format	Robert McCarter, Carlo Scarpa	Phaidon	9781838662929	2021	\$ 1,172.70	\$ 2,345.40
3	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Norman Foster Sketchbooks 1975-2020	Norman Foster	Norman Foster Foundation	9788494717925	2021	\$ 3,069.00	\$ 6,138.00
4	2	LIC. EN ARQUITECTURA	El lenguaje de la arquitectura	Niels Luning Prak	Reverte	9788429123074	2021	\$ 596.60	\$ 1,193.20
5	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Arquitectura de Rayos X	Colomina, Bea Triz	Puente Editores	9788494969485	2021	\$ 477.30	\$ 954.60
6	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Viaje A Italia	Lewerentz, Sigurd	Puente Editores	9788494969492	2021	\$ 417.20	\$ 834.40
7	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Sin Contenido	Geers, Kersten	Puente Editores	9788412198133	2021	\$ 477.30	\$ 954.60
8	2	LIC. EN ARQUITECTURA	GA Houses: Project 2020	Yukio Futagawa	A.D.A. EDITA Tokyo	9784871405911	2020	\$ 2,126.80	\$ 4,253.60
9	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Architecture Stuff and More Stuff	Robert Livezey	Applied Research & Design	9781951541040	2020	\$ 684.60	\$ 1,369.20
10	2	LIC. EN ARQUITECTURA	The Artful Plan: Architectural Drawing Reconfigured	Martin Søberg	Birkhäuser	9783035618747	2020	\$ 1,173.50	\$ 2,347.00
11	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Sacred Concrete: The Churches of Le Corbusier	Flora Samuel	Birkhäuser	9783035621716	2020	\$ 1,759.50	\$ 3,519.00
12	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Childcare Facilities: Construction and Design Manual	Natascha Meuser	DOM Publishers	9783869227313	2020	\$ 1,911.80	\$ 3,823.60
13	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Drawing for Landscape Architects 1: Basic Drawing, Graphics, and Projections	Sabrina Wilk	DOM Publishers	9783869226521	2020	\$ 1,699.20	\$ 3,398.40
14	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Drawing for Landscape Architects 2: Perspective Views in History, Theory, and Practice	Sabrina Wilk	DOM Publishers	9783869226538	2020	\$ 1,699.20	\$ 3,398.40
15	2	LIC. EN ARQUITECTURA	El horror cristalizado	Josep Quetglas	Ediciones Asimetricas	9788417905125	2020	\$ 618.30	\$ 1,236.60
16	2	LIC. EN ARQUITECTURA	El croquis 202 Bernardo Bader, 2009-2019	Fernando Marquez Cecilia, Richard C. Levene	El Croquis	9788412003444	2020	\$ 1,444.10	\$ 2,888.20
17	2	LIC. EN ARQUITECTURA	HARQUITECTES, 2011-2020	Fernando Marquez Cecilia, Richard C. Levene	El Croquis	9788412003451	2020	\$ 1,556.90	\$ 3,113.80
18	2	LIC. EN ARQUITECTURA	SANAA [I] 2015 2020	Kazujo Sejima, Ryue Nishizawa	El Croquis	9788412003475	2020	\$ 1,556.90	\$ 3,113.80
19	2	LIC. EN ARQUITECTURA	XDGA Xaveer de Geyter, 2005-2020	Richard C. Levene, Fernando Marquez Cecilia	El Croquis	9788412003468	2020	\$ 1,376.40	\$ 2,752.80
20	2	LIC. EN ARQUITECTURA	We Build Drawings	Mikkel Frost	Frame Publishers	9789492311382	2020	\$ 684.60	\$ 1,369.20
21	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Teoria	Kenneth Frampton	Gustavo Gili	9788425232510	2020	\$ 260.40	\$ 520.80
22	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Age Inclusive Public Space	Agneta Stahl	Hatje Cantz	9783775745901	2020	\$ 782.40	\$ 1,564.80
23	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Le Corbusier: Unité d'habitation "Typ Berlin	Bärbel Högnér	Jovis	9783868595635	2020	\$ 743.30	\$ 1,486.60
24	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Toshiko Mori Architect	Toshiko Mori	Monacelli Press	9783966800044	2020	\$ 1,134.50	\$ 2,269.00
25	2	LIC. EN ARQUITECTURA	How to Build an Indian House	Sameep Padora	Nai010 Publishers	9789462085534	2020	\$ 880.30	\$ 1,760.60
26	2	LIC. EN ARQUITECTURA	The Miralles Projection	Javier Fernandez Contreras	ORO Editions	9781943532674	2020	\$ 683.70	\$ 1,367.40
27	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Ciudad Regular	Joan Busquets	ORO Editions	9781951541491	2020	\$ 1,173.70	\$ 2,347.40
28	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Studio Gang: Architecture	Jeanne Gang	Phaidon	9781838660543	2020	\$ 1,563.90	\$ 3,127.80
29	2	LIC. EN ARQUITECTURA	BIG. Formgiving. An Architectural Future History	BIG	Taschen	9783836577045	2020	\$ 867.90	\$ 1,735.80
30	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Koolhaas. Countryside, a Report	Rem Koolhaas	Taschen	9783836583312	2020	\$ 433.90	\$ 867.80
31	2	LIC. EN ARQUITECTURA	The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings	Antony Radford, Amit Srivastava, Selen Morkoc	Thames & Hudson	9780500023624	2020	\$ 978.10	\$ 1,956.20
32	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Casa Tropical: Houses by Jacobsen Arquiteura	Philip Jodidio	Thames & Hudson	9780500022207	2020	\$ 2,019.10	\$ 4,038.20
33	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Alvaro Siza: (In)Discipline	Joana Couceiro, Nuno Grande	Walther König	9783960987024	2020	\$ 1,563.90	\$ 3,127.80
34	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Souto de Moura: Memory, Projects, Works	Francesco Dal Co, Nuno Graça Moura	Yale University Press	9780300248654	2020	\$ 1,075.90	\$ 2,151.80



B. Propuesta económica

COORDINACIÓN DE  
SERVICIOS GENERALES  
Centro Universitario de Arte  
Arquitectura y Diseño

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
35	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Crossings	Galvez Dominique	Actar Publishers	9781948765312	2020	\$ 1,105.70	\$ 2,211.40
36	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Estructuras Compartidas Espacios Privados. Vivienda En México	Canales, Fernanda	Actar Publishers	9781945150951	2020	\$ 880.00	\$ 1,760.00
37	1	LIC. EN ARQUITECTURA	Morphosis: 2004-2018	Thom Mayne	Rizzoli	9780847866458	2019	\$ 2,770.00	\$ 2,770.00
38	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Morphosis 2004-2018	Douglas Curran	Rizzoli International	9780847866458	2019	\$ 2,770.00	\$ 5,540.00
39	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Aires Mateus, 2002-2018	Aires Mateus	El Croquis	9788494775437	2018	\$ 2,169.60	\$ 4,339.20
40	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Valerio Olgiati: Projects 2009-2017	Jacques Lucan	Simonett & Baer	9783906313115	2018	No cotizo	No cotizo
41	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Elements of Architecture	Rem Koolhaas	Taschen	9783836556149	2018	\$ 2,086.10	\$ 4,172.20
42	2	LIC. EN ARQUITECTURA	Peter Märkli	Peter Märkli	Quart Publishers	9783037611388	2017	\$ 3,661.30	\$ 7,322.60
43	2	LIC. EN ARQUITECTURA -Tecn	Guía de los Fundamentos Para la Dirección de Proyectos: Guía del PMBOK	Project Management Institute	Project Management Institute	9781628251944		\$ 1,936.60	\$ 3,873.20
44	2	LIC. EN ARQUITECTURA -Tecn	101 reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	Huw Heywood	Gustavo Gili	9788425229930		\$ 345.00	\$ 690.00
45	2	LIC. EN ARQUITECTURA -Tecn	Cómo proyectar viviendas energéticamente eficientes	Tom Dollard	Gustavo Gili	9788425231070		\$ 477.30	\$ 954.60
46	2	LIC. EN ARQUITECTURA -Tecn	Visual merchandising. Escaparates e interiores comerciales	Tony Morgan	Gustavo Gili	9788425228681		\$ 846.20	\$ 1,692.40
47	2	LIC. EN ARQUITECTURA -Tecn	Introducción a la gestión de modelos y objetos BIM, basado en Revit®: Una Guía Práctica	Julian López	Académica española	9786200018977		\$ 900.30	\$ 1,800.60
48	2	LIC. EN ARQUITECTURA -Tecn	Architecture of Mathematics.	Serovajsky, S.	CRC Press.	9781138601055		\$ 2,347.30	\$ 4,694.60
49	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Andrei Tarkovsky's Sounding Cinema Music and Meaning from Solaris to The Sacrifice	Tobias Pontara	Routledge	978036727291		\$ 3,129.80	\$ 3,129.80
50	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Emotion in Animated Films	Meike Uhrig	Routledge	9781138303287		\$ 3,129.80	\$ 3,129.80
51	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Ethics of Cinematic Experience: Screens of Alterity	Orna Raviv	Routledge	9781138370685		\$ 3,129.80	\$ 3,129.80
52	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	The Long Take: Critical Approaches	Professor John Gibbs		9781137585721		\$ 3,325.20	\$ 3,325.20
53	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	The Films of Lucrecia Martel	Oscar Jubis		9783639245417		\$ 1,565.70	\$ 1,565.70
54	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Lindsay Anderson Revisited: Unknown Aspects of a Film Director	Professor Erik Hedling		9781137539427		\$ 2,414.20	\$ 2,414.20
55	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	El reflejo de la dictadura en el cine chileno: Investigación de la etapa entre 1973 y 2010	Romana Jorda		9783659049316		\$ 1,556.90	\$ 1,556.90
56	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Ponchos y sarapes: El cine mexicano en Buenos Aires (1934-1943)	Ángel Miquel		9781433176517		\$ 2,421.60	\$ 2,421.60
57	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Filmmaking in Action	Adam Leipzig		9780312616991		\$ 2,283.80	\$ 2,283.80
58	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Conversaciones con Billy Wilder	Cameron Crowe		9788420609768		\$ 310.30	\$ 310.30
59	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Entertainment Law in a Nutshell	Sherri Burr	West Academy Publishing	9781683285045		\$ 1,275.20	\$ 1,275.20
60	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	To Free the Cinema: Jonas Mekas and the New York Underground	David E James		9780691023458		\$ 1,206.30	\$ 1,206.30
61	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Juan Rulfo: En Los Ferrocarriles	Juan Rulfo		9788415118985		\$ 1,015.40	\$ 1,015.40
62	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Making Waves: New Cinemas of the 1960s	Geoffrey Nowell-Smith		9780826418197		\$ 1,774.90	\$ 1,774.90
63	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Set Lighting Technician's Handbook: Film Lighting Equipment, Practice, and Electrical Distribution		Taylor & Francis	9780240810751		\$ 1,231.40	\$ 1,231.40
64	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	The Filmmaker's Guide to Digital Imaging: for Cinematographers, Digital Imaging Technicians, and Camera Assistants		Taylor & Francis	9780415854115		\$ 4,303.40	\$ 4,303.40
65	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Modern Post: Workflows and Techniques for Digital Filmmakers		Taylor & Francis	9780415747028		\$ 1,172.70	\$ 1,172.70
66	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALE	Production Design for Screen: Visual Storytelling in Film and Television	JANE BARNWELL	Bloomsbury Visual Arts	1472580672		\$ 877.20	\$ 877.20



B. Propuesta económica

21

22

23

24

25

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
67	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Stop-Motion Filming and Performance: A Guide to Cameras, Lighting and Dramatic Techniques	McFarland & Company		786424176		\$ 1,344.70	\$ 1,344.70
68	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Music and Sound in the Worlds of Michel Gondry	Kate McQuiston	Routledge	9780367226961		\$ 1,172.70	\$ 1,172.70
69	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Tsai Ming-Liang and a Cinema of Slowness	Song Hwee Lim		9780824836849		\$ 1,211.50	\$ 1,211.50
70	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Lola Álvarez Bravo and the Photography of an Era	James Oles y Lola Álvarez Bravo		9788415118374		\$ 789.80	\$ 789.80
71	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Sidney Lumet: The Actor's Director	Aubrey Malone		9781476675534		\$ 1,211.50	\$ 1,211.50
72	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Tsai Ming-Liang	Tsai Ming-Liang		9782906571907		\$ 782.40	\$ 782.40
73	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	A Philosophy of the Screenplay	Ted Nannicelli	Routledge	9781138210219		\$ 977.10	\$ 977.10
74	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Crafting Short Screenplays That Connect	Claudia Hunter Johnson	Routledge	9780367338190		\$ 977.10	\$ 977.10
75	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Acting in film: An Actor's Take on Movie Making	Michael Caine		9781557832771		\$ 391.00	\$ 391.00
76	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Community Filmmaking Diversity, Practices and Places	Edited By Sarita Malik, Caroline Chapain, Roberta Comunian	Routledge	9780367876494		\$ 957.50	\$ 957.50
77	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Film, History and Cultural Citizenship: Sites of Production	Edited By Tina Mai Chen, David S. Churchill	Routledge	9780415514644		\$ 977.10	\$ 977.10
78	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	The Female Gaze: Essential Movies Made by Women	Alicia Malone		9781633538375		\$ 391.00	\$ 391.00
79	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	The Advanced Art of Stop-Motion Animation	KEN A PRIEBE	Course Technology	1435456130		No cotizo	No cotizo
80	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	The Mind-Game Film Distributed Agency, Time Travel, and Productive Pathology	Thomas Elsaesser	Routledge	9780415968126		\$ 879.30	\$ 879.30
81	1	LIC. EN ARTES AUDIOVISUALES	Understanding Design in Film Production Using Art, Light & Locations to Tell Your Story	Barbara Freedman Doyle	Routledge	9781138058705		\$ 879.30	\$ 879.30
82	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	EL CAMINO DE ACTOR/VIDE Y ENCUENTROS	MICHAEL CHEJOV	ALBA	9788490654453		\$ 441.70	\$ 1,325.10
83	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	ARTE Y OFICIO DEL ACTOR/LA TÉCNICA MEISNER EN EL AULA	WILLIAM ESPER, DAMON DIMARCO	ALBA	9788490651711		\$ 438.50	\$ 1,315.50
84	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	RESPECTO POR LA INTERPRETACIÓN	UTA HAGEN, HASKEL FRANKEL	ALBA	9788490656129		\$ 407.20	\$ 1,221.60
85	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	CAMBIAR EL PUNTO DE VISTA/CUARENTA AÑOS DE EXPLORACIÓN TEATRAL (1946-1987)	PETER BROOK	ALBA	9788490656150		\$ 417.70	\$ 1,253.10
86	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	NOTAS DE DIRECCIÓN/130 LECCIONES DESDE LA SILLA DEL DIRECTOR	FRANK HAUSER, RUSSELL REICH	ALBA	9788490653272		\$ 292.40	\$ 877.20
87	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	COMPRENDER Y ENSEÑAR/POR UNA DOCENCIA DE LA MEJOR CALIDAD	TEREZINHA AZEREDO RIOS	GRAO	9788478273065		No cotizo	No cotizo
88	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	LIDERAR ESCUELAS INTERCULTURALES E INCLUSIVAS	MIGUEL ÁNGEL ESSOMBA	GRAO	9788478274246		No cotizo	No cotizo
89	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	LA COMUNICACION NO VERBAL ACTIVIDADES PARA LA ESCUELA	A FORNER	GRAO	9788485729609		No cotizo	No cotizo
90	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	INVARIANTES PEDAGOGICAS Y LA PEDAGOGIA	FRANCESC IMBERNON	GRAO	9788478279883		\$ 339.20	\$ 678.40
91	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	EL DESARROLLO DEL TACTO PEDAGOGICO	JOSEP MARIA ASENSIO AGUILERA	GRAO	9788478279036		\$ 364.50	\$ 729.00
92	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS ENSEÑAR	FRANCESC IMBERNON	GRAO	9788478279777		\$ 471.80	\$ 943.20
93	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	LAS ACTITUDES DEL PROFESORADO ANTE LA COEDUCACION/PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN	XAVIER BONAL	GRAO	9788478271610		\$ 346.30	\$ 692.60
94	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	EDUCAR DESDE LA DISCAPACIDAD EXPERIENCIAS DE ESCUELA	CARME ALONSO	GRAO	9788478276288		\$ 275.70	\$ 551.40
95	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	BULLYING AULAS LIBRES DE ACOSO	ALLAN BEANE	GRAO	9788478274390		\$ 517.10	\$ 1,034.20
96	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	7 IDEAS CLAVE/ESCUELAS SOSTENIBLES EN CONVIVENCIA	JUAN DE VICENTE ABAD	GRAO	9788478279661		\$ 432.80	\$ 865.60





B. Propuesta económica

28

29

30

31

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	COORDINACIÓN DE	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
97	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	ALUMNADO CON TRANSORNO DE ESPECTROS GENERALES	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	CARMEN HORTAL, ALICIA BRAVO	GRAO	9788478279920		\$ 369.10	\$ 738.20
98	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	EDUCAR EN VERDE	Arquitectura y Diseño	DEBRORE	GRAO	9788499800950		\$ 407.80	\$ 815.60
99	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	DE LOS ORDENADORES A LOS DISPOSITIVOS MÓVILES/PROPUESTAS DE CREACIÓN MUSICAL Y AUDIOVISUAL		ANDREA GIRALDEZ	GRAO	9788499805832		\$ 385.00	\$ 770.00
100	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	INNOVACIÓN EN LA UNIVERSIDAD		JUAN BAUTISTA MARTINEZ	GRAO	9788499803638		\$ 353.10	\$ 706.20
101	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TEATRALIDAD: CÓMO Y POR QUÉ ENSEÑAR TEXTOS DRAMÁTICOS		ANTONIO GARCÍA DEL TORO	GRAO	9788499800684		\$ 478.40	\$ 1,435.20
102	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	APRENDER A ENSEÑAR EN LA PRÁCTICA PROCESOS DE LA INNOVACIÓN		ANGEL PEREZ GOMEZ	GRAO	9788499800172		\$ 391.80	\$ 783.60
103	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	ESCUELA INCLUSIVA, LA: PRÁCTICAS Y REFLE		LEONOR ARDANAZ	GRAO	9788478273256		\$ 334.90	\$ 669.80
104	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TEATRO PIEZAS BREVES RESAD 2018-2019		ALEJANDRA MIRZA, VARIOS AUTORES	FUNDAMENTOS	9788424513948		\$ 350.40	\$ 700.80
105	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TEATRO PIEZAS BREVES RESAD 2017-2018		JORGE AZNAR, VARIOS AUTORES	FUNDAMENTOS	9788424513856		\$ 262.90	\$ 525.80
106	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TEATRO LÉSBICO		CARMEN LOSA, VARIOS AUTORES	FUNDAMENTOS	9788424513740		\$ 306.60	\$ 613.20
107	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TEATRO PIEZAS BREVES RESAD 2016-2017		ISMAEL CARREÑO, VARIOS AUTORES	FUNDAMENTOS	9788424513627		\$ 262.90	\$ 525.80
108	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TEATRO RESURGENTE		ANTONIO DAMARKO	FUNDAMENTOS	9788424513634		\$ 262.90	\$ 525.80
109	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TRES VOCES FUNDAMENTALES: TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO		MARGA PIÑERO	FUNDAMENTOS	9788424512446		No cotizo	No cotizo
110	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	PROSPERO SUEÑA JULIETA		JOSÉ SANCHÍZ	FUNDAMENTOS	9788424512224		No cotizo	No cotizo
111	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	DESTELLOS Y TEATRO		EUGENE IONESCO	FUNDAMENTOS	9788424511340		\$ 318.90	\$ 637.80
112	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	LIDIA FALCÓN: TEATRO FEMINISTA		JOHN GABRIELE	FUNDAMENTOS	9788424509392		No cotizo	No cotizo
113	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	ELECTRA, MEDEA		FERMIN CABAL	FUNDAMENTOS	9788424508333		\$ 205.00	\$ 410.00
114	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	CÓMO UN SUEÑO DE HUMO. CUATRO MUJERES		ANTONIO MARTÍNEZ	FUNDAMENTOS	9788424508272		\$ 205.00	\$ 410.00
115	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	ROMEO Y JULIETA SE DIVORCIAN. ROMANCERO SECRETO		ANTONIO MARTÍNEZ	FUNDAMENTOS	9788424508005		\$ 205.00	\$ 410.00
116	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TEATRO BREVE		RAFAEL BELMONTE	FUNDAMENTOS	9788424507961		\$ 205.00	\$ 410.00
117	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	EL DOMINIO DEL MOVIMIENTO		RUDOLF LAVAN	FUNDAMENTOS	9788424513818		\$ 410.10	\$ 1,230.30
118	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	EL ACTOR EN EL ESPACIO		JOSE LUIS RAYMOND	FUNDAMENTOS	9788424513917		\$ 569.50	\$ 1,708.50
119	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	TEATRO FÍSICO: REVOLUCIÓN DE LAS FORMAS		ALFONSO RIVERA	FUNDAMENTOS	9788424513887		\$ 410.10	\$ 1,230.30
120	3	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	EL ACTOR Y LA DIANA		DECLAN DONNELLAN	FUNDAMENTOS	9788424513689		\$ 410.10	\$ 1,230.30
121	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	LA POÉTICA DE LA PUESTA EN ESCENA: CALIXTO BIEITO		BEGOÑA GÓMEZ	FUNDAMENTOS	9788424513849		\$ 455.60	\$ 911.20
122	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	MARTA SCHINCA. PRECURSORA DEL TEATRO EN MOVIMIENTO. VOL I		HELENA FERRARI	FUNDAMENTOS	9788424513611		\$ 501.20	\$ 1,002.40
123	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	MARTA SCHINCA. PRECURSORA DEL TEATRO EN MOVIMIENTO. VOL II		HELENA FERRARI	FUNDAMENTOS	9788424513566		\$ 569.50	\$ 1,139.00
124	2	LIC. EN ARTES ESCÉNICAS	Dance Ethnography and Global Perspectives: Identity, Embodiment and Culture		LINDA DANKWORTH	Palgrave Macmillan	9781137009432		\$ 2,069.30	\$ 4,138.60
125	2	LIC. EN ARTES VISUALES	...ismos: Para entender la fotografía		Emma Louis	Turner	9788416714513		\$ 430.60	\$ 861.20
126	2	LIC. EN ARTES VISUALES	100 Ideas Que Cambiaron La Fotografía		Mary Warner Marien	Blume	9788498016253		\$ 226.70	\$ 453.40
127	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Antología. Hermenéutica, estética e historia.		Hans-Georg Gadamer	Signeme	8430118381		\$ 451.30	\$ 902.60
128	2	LIC. EN ARTES VISUALES	APRENDIENDO DEL GUGGENHEIM BILBAO		JUAN SEBASTIAN CARDENAS GERON	EDICIONES AKAL	9788446022787		\$ 410.10	\$ 820.20

34

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
129	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Art Money & Success: A complete and easy-to-follow system for the artist who wasn't born with a business mind.	Maria Projeño	Son of the Sea, Inc.	999011502		\$ 480.50	\$ 961.00
130	2	LIC. EN ARTES VISUALES	ARTE DESPUES DE LA MODERNIDAD: NUEVOS PLANTEAMIENTOS EN TORNO A LA PRESENTACION	BRIAN WALLIS	EDICIONES AKAL	9788446011774		\$ 867.90	\$ 1,735.80
131	2	LIC. EN ARTES VISUALES	ARTE Y ARCHIVO, 1920-2010: GENEALOGIAS, TIPOLOGIAS Y DISCONTINUIDADES	ANNA MARIA GUASCH FERRER	EDICIONES AKAL	9788446025399		\$ 531.60	\$ 1,063.20
132	2	LIC. EN ARTES VISUALES	ARTE Y CULTURA VISUAL	FELIX FANES	EDICIONES CATEDRA	9788437638058		\$ 553.30	\$ 1,106.60
133	3	LIC. EN ARTES VISUALES	Basic Critical Theory for Photographers (DIGITAL)	Ashley la Grange	Taylor and Francis	9781136090134 9780240516523		\$ 1,074.90	\$ 3,224.70
134	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Chroma: A Photographer's Guide to lighting with Color	Nick Fancher	Rocky Nook	9781681983103		\$ 683.70	\$ 1,367.40
135	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Civil Imagination: A Political Ontology of Photography	Ariella Aisha Azoulay	Verso	9781784783037		No cotizo	No cotizo
136	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Clase Cultural, Arte y Gentrificación	Martha Rosler	Caja negra	9789871622597		\$ 487.30	\$ 974.60
137	2	LIC. EN ARTES VISUALES	COLOR Y ARMONIA	LESA SAWAHATA	EDICIONES AKAL	788489840737		No cotizo	No cotizo
138	2	LIC. EN ARTES VISUALES	CONCEPTUALISMO (S) POETICOS, POLITICOS Y PERIFERICOS: EN TORNO AL ARTE CONCEPTUAL EN ESPAÑA, 1964-1980	PILAR PARCERISAS	EDICIONES AKAL	9788446023739		\$ 791.90	\$ 1,583.80
139	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Contemporary Photography and Theory: Concepts and Debates	Sally Miller	Routledge	9781350003316		\$ 585.90	\$ 1,171.80
140	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Crear con cerámica	Maria Skarlund	Gustavo Gili	9788425229749		\$ 366.70	\$ 733.40
141	2	LIC. EN ARTES VISUALES	DEL ARTE A LA IDEA: ENSAYOS SOBRE ARTE CONCEPTUAL	ROBERT C. MORGAN	EDICIONES AKAL	9788446011644		\$ 401.40	\$ 802.80
142	2	LIC. EN ARTES VISUALES	DEL SIGLO XX AL XXI: ENSAYOS SOBRE EL ARTE EUROPEO	JOHN C. WELCHMAN	EDICIONES AKAL	9788446038009		\$ 694.30	\$ 1,388.60
143	2	LIC. EN ARTES VISUALES	DESCOLONIZAR LA NATURALEZA: ARTE CONTEMPORÁNEO Y POLÍTICAS DE LA ECOLOGÍA	T. J. DEMOS	EDICIONES AKAL MEXICO	9788446048459		\$ 520.70	\$ 1,041.40
144	2	LIC. EN ARTES VISUALES	DIOS PROSTETICOS	HAL FOSTER	EDICIONES AKAL	9788446023562		\$ 1,106.50	\$ 2,213.00
145	2	LIC. EN ARTES VISUALES	EL ARTE A CONTRATIEMPO: HISTORIA, OBSOLECENCIA, ESTÉTICAS MIGRATORIAS	MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ	EDICIONES AKAL	9788446049005		\$ 477.30	\$ 954.60
146	2	LIC. EN ARTES VISUALES	El Arte de la Composición	Fran Nieto	Foto Ruta	9788415131960		\$ 607.00	\$ 1,214.00
147	2	LIC. EN ARTES VISUALES	EL ARTE MODERNO DE LA CULTURA EN LO COTIDIANO	THOMAS CROW	EDICIONES AKAL	9788446011385		No cotizo	No cotizo
148	3	LIC. EN ARTES VISUALES	El Grabado y la impresión	Beth Grabowski, bill Flick	Blume	9788498018301		No cotizo	No cotizo
149	2	LIC. EN ARTES VISUALES	El Ojo del Fotógrafo / The Photographer's Eye: Composición y Diseño para Captar Mejores Fotografías Digitales / Composition and Design for Better Digital Photos	Michael Freeman	Blume	9788480768436		No cotizo	No cotizo
150	2	LIC. EN ARTES VISUALES	EL PODER DE LAS IMAGENES	DAVID FREEDBERG	EDICIONES CATEDRA	9788437625546		\$ 770.20	\$ 1,540.40
151	2	LIC. EN ARTES VISUALES	El proyecto fotográfico Personal	Rosa Isabel Vazquez	Jde editores	9788415131984		\$ 674.70	\$ 1,349.40
152	2	LIC. EN ARTES VISUALES	El Registro De La Luz - Fotografia Para Todo Tipo De Luz	Michael Freeman	Blume	9788415317920		\$ 681.20	\$ 1,362.40
153	2	LIC. EN ARTES VISUALES	EL RETORNO DE LO REAL: LA VANGUARDIA A FINALES DE SIGLO	HAL FOSTER	EDICIONES AKAL	9788446013297		\$ 575.00	\$ 1,150.00
154	2	LIC. EN ARTES VISUALES	EL SISTEMA DEL ARTE EN ESPAÑA	JUAN ANTONIO RAMIREZ	EDICIONES CATEDRA	9788437627137		\$ 537.00	\$ 1,074.00
155	2	LIC. EN ARTES VISUALES	El ver y las imágenes en el tiempo de internet	Juan Martín Prada	Ediciones Akal	8446046059		\$ 390.50	\$ 781.00

35

36

37



**COORDINACIÓN DE SERVICIOS GENERALES**

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
156	2	LIC. EN ARTES VISUALES	ESCULTURA SOCIAL : A NEW GENERATION OF ARTISTS FROM MEXICO CITY	YALE UNIVERSITY PRESS	9780300134278		\$ 892.60	\$ 1,785.20
157	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Estética de la crueldad	Fórcola Ediciones	8417425276		\$ 729.00	\$ 1,458.00
158	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Estética de la memoria	U. Valencia	8437078989		No cotizo	No cotizo
159	2	LIC. EN ARTES VISUALES	Estética de lo feo	Athenaica	8416230676		No cotizo	No cotizo
160	3	LIC. EN ARTES VISUALES	Photography Theory in Historical Perspective	Wiley-Blackwell	9781405191616		\$ 3,075.70	\$ 9,227.10
161	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	500 Ideas Para Diseñar El Jardín	Ilus Books	9788415227274		No cotizo	No cotizo
162	3	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Apuntes de Diseño de Interiores	S/E	9786123180454		No cotizo	No cotizo
163	3	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Barefoot Luxury: Mexican Resort Living	Ed. Gibbs Smith	9781423649373		\$ 1,211.50	\$ 3,634.50
164	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Country Living Tiny Homes: Living in small spaces	Hearst	9781618372543		\$ 488.00	\$ 976.00
165	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Diseño de Interiores	Diseño	9789874160102		\$ 1,081.00	\$ 2,162.00
166	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Diseño Moderno de Medios de Siglo	Ed. Librero	9789463590532		\$ 370.20	\$ 740.40
167	3	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Diseño Vintage Moderno	Librero	9789463590730		\$ 713.30	\$ 2,139.90
168	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Distinctly Modern Interiors	Rizzoli	9780847863600		\$ 978.10	\$ 1,956.20
169	3	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	EL espacio en el diseño de interiores	Nobuko	9789875842687		\$ 1,081.00	\$ 3,243.00
170	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	El Jardín en la arquitectura del siglo XX	Reverte	9788429121148		\$ 891.30	\$ 1,782.60
171	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	El sueño de los jardines y ¿cómo resolver dilemas del diseño?	Blume	9788498019742		\$ 112.80	\$ 225.60
172	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Exclusive Interiors	Konemann	9783741920844		\$ 636.30	\$ 1,272.60
173	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Furniture: Furniture That Transform Space	Thames & Hudson	9785000517765		\$ 763.90	\$ 1,527.80
174	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Iluminación	Liberduplex	9788499365152		\$ 191.40	\$ 382.80
175	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Louis Comfort Tiffany: Masterworks	Flame Tree Publishing	9781787552333		\$ 942.20	\$ 1,884.40
176	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Nina Campbell Interior Decoration: Elegance and Ease	Rizzoli	9780847863174		\$ 1,173.70	\$ 2,347.40
177	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Nueva Enciclopedia Del Mueble	Plutón Ediciones	9788471020390		\$ 4,678.10	\$ 9,356.20
178	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Patrones Decorativos	Promopress	9788415967873		\$ 499.00	\$ 998.00
179	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Patterns In Art: A Closer Look At The Old Masters	Abbeville Press	978078943402		\$ 586.80	\$ 1,173.60
180	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Small Interiors	Konemann	9783741920837		\$ 636.30	\$ 1,272.60
181	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Smart Interiors	Konemann	9783741920851		\$ 488.00	\$ 976.00
182	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Spa Resorts	Design Media Publishing	9789881566324		\$ 1,473.60	\$ 2,947.20
183	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Spanish Interior Design	Braun Publishing Sku	9783037680698		\$ 806.30	\$ 1,612.60
184	2	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Storied Weddings: Inspiration for a timeless celebration that is perfectly you	Ed. Gibbs Smith	9781423649410		\$ 807.60	\$ 1,615.20
185	3	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	The World of Apartamento: Ten Years of Every Day Life Interiors	Ed. Harry N. Abrams	9781419728921		\$ 1,173.70	\$ 3,521.10
186	3	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Traditional Mexican Style Interiors	Schiffer Publishing	9780764316937		\$ 906.60	\$ 2,719.80
187	3	LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES	Upcycle. Mas que reciclaje	Ed. Gustavo Gil	9788425228261		\$ 431.80	\$ 1,295.40
188	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	1000 Sneakers: A Guide To The World's Greatest Kicks, From Sport To Street, de Mathieu Le Maux	UNIVERSE			\$ 585.90	\$ 1,171.80
189	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Bill Cunningham: On the Street	Clarkson Potter Publishers	1524763500		\$ 1,785.40	\$ 3,570.80
190	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	D.V. - DIANA VREELAND	Ecco Press	006202440X		No cotizo	No cotizo
191	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Dapper Dan: Made in Harlem - A Memoir	Random House Trade	525510532		\$ 523.10	\$ 1,046.20
192	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Dioses y Reyes: ascenso y caída de Alexander McQueen y John Galliano	Superflua	8494875221		\$ 561.90	\$ 1,123.80
193	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	EL LENGUAJE DE LA MODA - ALISON LURIE	Ediciones Paidós Ibérica	8449328551		\$ 567.40	\$ 1,134.80
194	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Garçon Style: New York, London, Milano, Paris	Laurence King	1786274965		\$ 586.80	\$ 1,173.60

40

41

42

43



B. Propuesta económica

45

46

47

48

49

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
195	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Grace: A Memoir	Grace Gooding	Random House	812993357		\$ 709.90	\$ 1,419.80
196	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	House Of Nutter: The Rebel Tailor of Savile Row	Larry Richardson	Crown Archetype	451496469		\$ 753.80	\$ 1,507.60
197	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Icons Of Men's Style, de Josh Sims	Josh Sims	Laurence King Pub	1856697223		\$ 385.20	\$ 770.40
198	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Libro Le Musée de la mode midi	Angela Buttolph	Phaidon Press Ltd.	714871745		No cotizo	No cotizo
199	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Masculinities: Liberation Through Photography	Alona Pardo (Editor), Jonathan D Katz (Colaborador), Ekow Eshun (Colaborador), Tim Clark (Colaborador), Edwin Commasaru (Colaborador)	Prestel Publishing	3791359517		\$ 978.10	\$ 1,956.20
200	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	MSGM 10!	Charlie Porter	Rizzoli International Publications	8891829722		\$ 1,662.70	\$ 3,325.40
201	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Norman Parkinson: Always in Fashion	Carrie Kania	Acc Art Books	1788840267		\$ 880.30	\$ 1,760.60
202	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	OBSESIÓN ALAÏA - LAURENCE BENAÏM	Laurence Benaim	Superflua	9788498475236		\$ 381.30	\$ 762.60
203	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Out Of The Box: The Rise Of Sneaker Culture	Elizabeth Semmelhack	Rizzoli Electa	847846601		\$ 929.20	\$ 1,858.40
204	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Paul Smith 50 aniversario de Phaidon	Paul Smith, Tony Chambers	Phaidon Press Ltd.	9781838661274		\$ 1,368.30	\$ 2,736.60
205	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Peter Lindbergh	Balthazar Taschen	Taschen	3836584425		\$ 1,301.80	\$ 2,603.60
206	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	POINT OF VIEW - TONNE GOODMAN	Tonne Goodman	Harry N. Abrams	141973458X		\$ 1,912.80	\$ 3,825.60
207	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Shoe Dog	Phil Knight	Scribner Book Company	1501135910		\$ 391.20	\$ 782.40
208	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Shoemaker	Joe Foster	Simon & Schuster UK	9781471194023		\$ 528.20	\$ 1,056.40
209	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Soccer Style: The Magic And Madness	Simon Doonan	Laurence King Publishing	9781786272027		\$ 764.90	\$ 1,529.80
210	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Stan Smith: Some People Think I'm A Shoe, de Stan Smith	Elizabeth Semmelhack	Rizzoli International Publication	9780847862740		\$ 1,271.50	\$ 2,543.00
211	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Stone Island: Storia	Eugene Rabkin, Carlo Rivetti, Angelo Flaccavento	Rizzoli	9780847867837		\$ 1,530.30	\$ 3,060.60
212	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	The Battle of Versailles	Robin Givhan	St. Martins Press-3PL	9781250062321		\$ 469.30	\$ 938.60
213	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	The Birth Of Cool: Style Narratives Of The African Diaspora	Carol Tulloch	Bloomsbury Academic	9781350185654		\$ 578.20	\$ 1,156.40
214	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	The Incomplete Highsnobiety Guide to Street Fashion and Culture	Jian DeLeon	Gestalten	9783899555806		\$ 1,530.30	\$ 3,060.60
215	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	The Little Dictionary of Fashion	Christian Dior	Harry N. Abrams	9780810994614		\$ 391.00	\$ 782.00
216	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	The Watch Thoroughly Revised	Gene Stone y Stephen Pulvirent	Harry N. Abrams	9781419732607		\$ 978.10	\$ 1,956.20
217	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	THIERRY MUGLER - COUTURISSIME	Thierry-Maxime Lorient	The Montreal Museum of Fine Arts	071487941X		No cotizo	No cotizo
218	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	This Is Not Fashion: Streetwear Past, Present And Future, de King Adz	King Adz	Thames & Hudson	9780500292440		\$ 880.30	\$ 1,760.60
219	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	How to Stay: Inspiration from the Queens and Kings of Black Style	Contance C. R. White	Rizzoli	9780847861385		\$ 1,075.90	\$ 2,151.80
220	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Tom Ford, de Tom Ford and Brigid Foley	Tom Ford (Autor), Bridget Foley (Autor), Anna Wintour (Prólogo), & 1 más	Rizzoli International Publications	9780847826698		\$ 2,738.60	\$ 5,477.20
221	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Vogue: The Editor's Eye	Conde Nast	Harry N. Abrams	9781419704406		\$ 1,564.90	\$ 3,129.80
222	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Supreme Models: Iconic Black Women Who Revolutionized Fashion	Marcellas Reynolds	Harry N. Abrams	9781419736148		\$ 978.10	\$ 1,956.20
223	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	The New Black Vanguard: Photography Between Art and Fashion	Antwaun Sargent	Aperture	9781597114684		\$ 978.10	\$ 1,956.20
224	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	GLORY: Magical Visions of Black Beauty	Kahran Bethencourt	St. Martin's Press	9781250204561		\$ 586.80	\$ 1,173.60
225	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	A Man & His Watch: Iconic Watches and Stories from the Men Who Wore Them	Matt Hranek	Artisan Publishers	9781579657147		\$ 782.20	\$ 1,564.40



B. Propuesta económica

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
226	2	LIC. EN DISEÑO DE MODAS	Dressing the Man: Mastering the Art of Fashion	It Books	9780060191443			No cotizo	No cotizo
227	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Diseño de proyectos sociales. Aplicaciones prácticas para su planificación, gestión y evaluación	Gloria Pérez Serrano	Narcea	9788427721418		\$ 401.40	\$ 1,605.60
228	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Ergonomics in Product Design	SendPoints	SendPoints	9789887849377		No cotizo	No cotizo
229	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	GESTION DE LA PRODUCCION EN LA EMPRESA	JUAN VELASCO SANCHEZ	EDICIONES PIRAMIDE	9788436829457		\$ 900.40	\$ 3,601.60
230	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	ORGANIZACION DE LA PRODUCCION	JUAN VELASCO SANCHEZ	EDICIONES PIRAMIDE	9788436830170		\$ 976.30	\$ 3,905.20
231	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	CONTRIBUCIONES PARA UNA ANTROPOLOGIA DEL DI	FERNANDO MARTIN JUEZ	GEDISA	9788474329438		No cotizo	No cotizo
232	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	MARKETING INDUSTRIAL	MIKEL MESONERO	ESIC	9788473568609		\$ 546.80	\$ 2,187.20
233	3	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Materials and design: the art and science of material selection in product design	Michael Ashby and Kara Johnson	Butterworth-Heinemann	9780080982052		\$ 1,472.40	\$ 4,417.20
234	3	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Materials Selection in Mechanical Design	Michael F Ashby	Butterworth-Heinemann	9780081005996		\$ 2,265.90	\$ 6,797.70
235	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social	Victor Papanek	POLLEN	9788486469689		\$ 884.10	\$ 3,536.40
236	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	LA PARADOJA DE LA GLOBALIZACION	DANI RODRIK	ANTONI BOSCH	9788495348616		\$ 522.10	\$ 2,088.40
237	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Diseñando para un mundo complejo	Thackara Jonh	Designio.	9789685852340		\$ 410.30	\$ 1,641.20
238	3	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Critical thinking in psychology: separating sense from nonsense.	John Rusco	Wadsworth Publishing	9780534634599		\$ 2,672.50	\$ 8,017.50
239	2	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Dibujo Industrial - Conjuntos y Despieces	Jose M. Auria Apiliuelo, P. Ibaez Carabantes, P. Ubieta Artur	Paraninfo	9788428327299		No cotizo	No cotizo
240	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Human Factors and Ergonomics in Consumer Product Design	Waldemar Karwowski, Marcelo M Soares, Neville A Stanton	CRC Press	9780367382636		\$ 1,466.10	\$ 5,864.40
241	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	Engineering Psychology and Cognitive Ergonomics Volume 5	Don Harris (Editor)	Routledge	978075461337		\$ 1,172.70	\$ 4,690.80
242	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	ACCESORIOS MODERNOS PARA EL HOGAR	FREMDKÖPER	ULLMANN	9783848000678		\$ 970.70	\$ 3,882.80
243	4	LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL	¿AUTOPROYECTOS?	MARI ENZO	HUEDERS	9789563650273		\$ 341.50	\$ 1,366.00
244	3	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Diseño de Experiencias de Usuario, cómo crear diseños que gusten realmente a los usuarios	ALLANWOOD, Gavin, Beare, Pete	Ed. Parramón Arts & Design	9788434240445	2015	\$ 635.10	\$ 1,905.30
245	3	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Las leyes del interfaz	Carlos A. Scolari	Gedisa, editorial	9788416919932	2021	\$ 390.80	\$ 1,172.40
246	4	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Narrativa transmedia	Carlos A. Scolari	Planeta, editorial	9788423413362	2013	\$ 646.40	\$ 2,585.60
247	4	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Gramatica Visual	Christian Leborg	ED. GUSTAVO GILLI	9788425226458		\$ 325.40	\$ 1,301.60
248	4	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Diseño de comunicación corporativa	García Garrido Sebastian	Experimental Editorial	9788494929618	2019	\$ 804.00	\$ 3,216.00
249	4	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	TÉCNICAS DE CORTE Y PLEGADO PARA DISEÑADORES	Jackson Paul	Promopress	9788492810819	2013	\$ 624.10	\$ 2,496.40
250	4	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	El diseño como storytelling	Lupton Ellen	ED. GUSTAVO GILLI	9788425231865	2019	\$ 431.80	\$ 1,727.20
251	5	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Cuando todos diseñan	Manzini Enzo	Experimental editorial	9788494481703	2016	\$ 604.60	\$ 3,023.00
252	3	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Diseño De Interfaces Web	Perez Martínez, Eugenia / Altadill Izura, Pello Xabier	Garceta Grupo Editorial	9788418228621	2016	\$ 650.40	\$ 1,951.20
253	4	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Diseño de iconos y pictogramas	Tania Quindós González, Elena González Miranda	Campgrafic Editors	9788496657373	2013	\$ 375.90	\$ 1,503.60
254	4	LIC. EN DISEÑO PARA LA COM	Signos Y Símbolos. Guia Ilustrada De Su Origen Y Significado / Pd.		Dorling Kindersley	9781409339588	2013	\$ 508.60	\$ 2,034.40
255	2	LIC. EN MUSICA	Musicoterapia y Medicina. Intervenciones y casos clinicos	Campo, Pabx del, Pereiro, Sheila; Torres, Esperanza	AgrupArte Producciones	9788495423696		\$ 600.40	\$ 1,200.80
256	2	LIC. EN MUSICA	El cuarteto de cuerda. Laboratorio para una sociedad ilustrada	Sierra, Cibrán	Alianza Editorial	9788420693385		\$ 341.10	\$ 682.20

57

58

59

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
257	2	LIC. EN MUSICA	El arte del canto: el misterio de la voz desvelado	Revistero, Antonio	9788491815556		\$ 520.70	\$ 1,041.40
258	2	LIC. EN MUSICA	Nacionalismo y música clásica: De Händel a Copland	Riley, Matthew, Smith, Anthony D.	9788491818915		\$ 584.10	\$ 1,168.20
259	2	LIC. EN MUSICA	El músico silencioso. Por qué hay que dirigir a la orquesta	Wigglesworth, Mark	9788413622743		\$ 423.10	\$ 846.20
260	2	LIC. EN MUSICA	Guía de las obras maestras corales	Steinberg, Michael	9788420687643		\$ 676.90	\$ 1,353.80
261	2	LIC. EN MUSICA	El barbero de Sevilla	Pierre Beaumarchais	9788420664279		\$ 235.80	\$ 471.60
262	2	LIC. EN MUSICA	Carmen	Prosper Mérimée	9788420660752		No cotizo	No cotizo
263	2	LIC. EN MUSICA	Carmina Burana. Antología	Traductor: Estévez Sola, Juan A.	9788413620336		\$ 256.70	\$ 513.40
264	2	LIC. EN MUSICA	Sonido para Audiovisuales. Curso práctico	García Torres, Marco A., Godás Ibáñez, Rafael; Mulero García, Juan José; Santos Cuesta, Óscar	9788494988158		\$ 1,126.90	\$ 2,253.80
265	2	LIC. EN MUSICA	Autorretrato con piano ruso	Wondratschek, Wolf	9788433980854		\$ 453.30	\$ 906.60
266	2	LIC. EN MUSICA	El sonido se transforma: Educación coral para adolescentes	Elorriaga, Alfonso	9788494113482		\$ 438.20	\$ 876.40
267	2	LIC. EN MUSICA	Maestros del violín	Martens, Frederick H.	9788417182762		\$ 911.30	\$ 1,822.60
268	2	LIC. EN MUSICA	Las sonatas para piano de Ludwig van Beethoven	Badura-Skoda, Paul; Demus, Jörg	9788415798330		\$ 607.50	\$ 1,215.00
269	2	LIC. EN MUSICA	Memorias	Rampal, Jean Pierre	9788415798484		\$ 482.40	\$ 964.80
270	2	LIC. EN MUSICA	Musyca. Música, sociedad y creación artística	Noya, Javier	9788499401713		\$ 433.90	\$ 867.80
271	2	LIC. EN MUSICA	Solfeo Grado Elemental 1	LOGINOVA, Larisa	9788480209199		\$ 428.80	\$ 857.60
272	2	LIC. EN MUSICA	Solfeo Grado Elemental 2	LOGINOVA, Larisa	9788480209205		\$ 514.60	\$ 1,029.20
273	2	LIC. EN MUSICA	Prontuario de Musicología. Música, sonido y sociedad	Rodríguez Suso, Carmen	9788489613885		No cotizo	No cotizo
274	2	LIC. EN MUSICA	Formar el oído: Metodología y ejercicios	Romero, Germán	9788496753204		\$ 1,608.10	\$ 3,216.20
275	2	LIC. EN MUSICA	Escucha-Imagina-Representa 1 (Alumne)	Germán Romero Mauricio Lazorzcyk Paola Aguilera	9788496753631		\$ 640.60	\$ 1,281.20
276	2	LIC. EN MUSICA	Escucha-Imagina-Representa 1 (Mestre)	Germán Romero Mauricio Lazorzcyk Paola Aguilera	9788496753624		\$ 574.40	\$ 1,148.80
277	2	LIC. EN MUSICA	Escucha-Imagina-Representa 2 (Alumne)	Germán Romero Mauricio Lazorzcyk Paola Aguilera	97906923185803		\$ 618.50	\$ 1,237.00
278	2	LIC. EN MUSICA	Escucha-Imagina-Representa 2 (Mestre)	Germán Romero Mauricio Lazorzcyk Paola Aguilera	9790692318590		\$ 618.50	\$ 1,237.00
279	2	LIC. EN MUSICA	I. Colección de bajos y cantos dados	Bonet, Narcis; Boulanger, Nadia; Vidal, Paul	9790692104841		\$ 842.40	\$ 1,684.80
280	2	LIC. EN MUSICA	II. Colección de bajos cifrados	Bonet, Narcis; Boulanger, Nadia; Vidal, Paul	9790692104858		\$ 842.40	\$ 1,684.80
281	2	LIC. EN MUSICA	Principios fundamentales de la armonía	Bonet, Narcis; Boulanger, Nadia	9790692105541		\$ 877.50	\$ 1,755.00
282	2	LIC. EN MUSICA	La música en el Occidente medieval	Fassler, Margot	9788446048640		\$ 542.40	\$ 1,084.80
283	2	LIC. EN MUSICA	Emociones sonoras. De la creación electroacústica, la improvisación libre, el arte sonoro y otras músicas experimentales	Galiana Gallach, Josep Lluís	9788412002362		\$ 618.50	\$ 1,237.00
284	2	LIC. EN MUSICA	Pianos y pianistas: Dos décadas de crítica musical y otros escritos pianísticos	Galiana Gallach, Josep Lluís	9788412002393		\$ 618.50	\$ 1,237.00
285	2	LIC. EN MUSICA	Debussy. Un pintor de sonidos.	Stephen Walsh	9788417902346		\$ 592.30	\$ 1,184.60

60

61



COORDINACIÓN DE  
SERVICIOS EDITORIALES  
Centro Universitario de Artes,  
Arquitectura y Diseño

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
286	2	LIC. EN MUSICA	Simetría. Un viaje por los patrones de la naturaleza	Marcus du Sautoy	9788492649174		\$ 660.70	\$ 1,321.40
287	2	LIC. EN MUSICA	Karajan. Retrato inédito de un mito de la música	Magiera, Leone	9788417425852		\$ 532.50	\$ 1,065.00
288	2	LIC. EN MUSICA	El dominio del movimiento	Laban, Rudolf von	9788424513818		\$ 410.10	\$ 820.20
289	2	LIC. EN MUSICA	YO, FARINELLI, EL CAPÓN	RUIZ MANTILLA, JESÚS	9788416734788		\$ 383.60	\$ 767.20
290	2	LIC. EN MUSICA	Sentimentales	Longares, Manuel	9788417088002		\$ 426.50	\$ 853.00
291	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Beyond the Downbeat: Choral Rehearsal Skills and Techniques	Sandra Willetts	9780687074846		\$ 351.90	\$ 703.80
292	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Contemporary Composers On Contemporary Music	Elliott Schwartz, Barney Childs, Jim Fox	9780306808197		\$ 498.50	\$ 997.00
293	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Principles of Violin Playing & Teaching	Ivan Galamian	9780486498645		\$ 241.90	\$ 483.80
294	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Evoking Sound: Fundamentals of Choral Conducting, 2nd Edition	James Jordan (Author), Morten Lauridsen (Author)	9781579997267		\$ 1,613.90	\$ 3,227.80
295	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Music for Conducting Study: A Companion to Evoking Sound: Fundamentals of Choral Conducting	James Jordan (Author), Giselle Wyers (Author)	9781579997359		\$ 1,075.50	\$ 2,151.00
296	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Evoking Sound - The Choral Rehearsal: Techniques and Procedures: 1	James Jordan (Author)	9781579996734		\$ 1,317.80	\$ 2,635.60
297	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Evoking Sound: The Choral Rehearsal: Inward Bound, Philosophy and Score Preparation: 2	James Jordan (Author)	9781579996741		\$ 1,317.80	\$ 2,635.60
298	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Evoking Sound Choral Warm-up Method, Procedures, Planning And Core Vocal Exercises	James Jordan (Author), Helen Kemp (Foreword)	9781579993894		\$ 1,317.80	\$ 2,635.60
299	2	LIC. EN MUSICA (INGLES)	Rehearsing the Choir	Stephen Seick (Author)	9781574635010		\$ 671.70	\$ 1,343.40
300	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	The School Of Violin-Technic Book 1: Exercises in promoting dexterity in the different positions	Henry Schradieck	9780825804960		\$ 295.90	\$ 295.90
301	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto for Violin and Orchestra no. 3 in G major K. 216	Mozart, Wolfgang Amadeus	9790006457908		\$ 353.10	\$ 353.10
302	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto for Violin and Orchestra no. 4 in D major K. 218	Mozart, Wolfgang Amadeus	9790006457977		\$ 375.90	\$ 375.90
303	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto for Violin and Orchestra no. 5 in A major K. 219	Mozart, Wolfgang Amadeus	9790006453610		\$ 421.50	\$ 421.50
304	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Scale System Viola: Scale exercises in all major and minor keys for daily study	Carl Flesch (composer), Charlotte Karna	9780825802317		No cotizo	No cotizo
305	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Diatonic Major And Minor Scales	Andres Segovia	9781598060591		\$ 429.40	\$ 429.40
306	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Scale system violin: Scale exercises in all major and minor keys for daily study	Carl Flesch (composer), Max Rostal (editor), Carl Flesch (author)	9780825804137		No cotizo	No cotizo
307	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	CASTELNUOVO-TEDESCO - GUITAR CONCERTO NO. 1 IN D MAJOR, OP. 99	Mario Castelnuovo-Tedesco	9781596153837		\$ 385.20	\$ 385.20
308	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	THE ORIGINAL SEVCIK VIOLIN STUDIES, OP. 7 - PART 1	Otakar Sevcik	9781846098772		No cotizo	No cotizo
309	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	SEVCIK VIOLIN STUDIES - OPUS 7, PART 2 Studies Preparatory to the Shake & Development in Double- Stopping	Otakar Sevcik	9781847721709		No cotizo	No cotizo
310	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Early Start on the Violin, Volume 1	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus, Kurt	9790006541478		\$ 330.30	\$ 330.30
311	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Early Start on the Violin, Volume 2	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus, Kurt	9790006541485		\$ 330.30	\$ 330.30
312	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Early Start on the Violin, Volume 3	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus, Kurt	9790006536429		\$ 330.30	\$ 330.30
313	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Early Start on the Violin, Volume 4	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus, Kurt	9790006536436		\$ 330.30	\$ 330.30

B. Propuesta económica

COORDINACIÓN DE  
SERVICIOS GENERALES  
Centro Universitario de Arte,  
Arquitectura y Diseño

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
314	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Violin Recital Album First Position, Volume 1. 20 Recital Pieces in First Position for Violin and Piano or Two Violins	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus	BÄRENREITER URTEXT	9790006559565	\$ 375.90	\$ 375.90
315	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Violin Recital Album First Position, Volume 2	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus	BÄRENREITER URTEXT	9790006559572	\$ 431.70	\$ 431.70
316	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto in B minor op. 35	Rieding, Oskar	BÄRENREITER URTEXT	9790006539178	\$ 210.70	\$ 210.70
317	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Student Concerto in G major op. 13	Seitz, Friedrich	BÄRENREITER URTEXT	9790006539246	\$ 222.10	\$ 222.10
318	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concertino in Hungarian Style in A minor op. 21	Rieding, Oskar	BÄRENREITER URTEXT	9790006539253	\$ 210.70	\$ 210.70
319	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Czardas	Monti, Vittorio	BÄRENREITER URTEXT	9790006539277	\$ 187.90	\$ 187.90
320	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto no. 1 in A minor	Accolay, Jean Baptiste	BÄRENREITER URTEXT	9790006539970	\$ 222.10	\$ 222.10
321	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Allegro for Violin and Piano in G major	Fiocco, Joseph-Hector	BÄRENREITER URTEXT	9790006540891	\$ 170.90	\$ 170.90
322	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto in D major op. 22	Seitz, Friedrich	BÄRENREITER URTEXT	9790006541065	\$ 272.20	\$ 272.20
323	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto in G major op. 3/3	Vivaldi, Antonio	BÄRENREITER URTEXT	9790006541072	\$ 262.00	\$ 262.00
324	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Marcia op. 44 - Rondo op. 22/3 for Violin and Piano	Rieding, Oskar	BÄRENREITER URTEXT	9790006541089	\$ 210.70	\$ 210.70
325	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto in G minor op. 12	Seitz, Friedrich	BÄRENREITER URTEXT	9790006543465	\$ 307.50	\$ 307.50
326	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Scène de Ballet op. 100	Bériot, Charles-Auguste de	BÄRENREITER URTEXT	9790006559770	\$ 330.30	\$ 330.30
327	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Violinkonzert no. 9 in A minor op. 104	Bériot, Charles-Auguste de	BÄRENREITER URTEXT	9790006561711	\$ 330.30	\$ 330.30
328	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Early Start on the Viola, Volume 1	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus	BÄRENREITER URTEXT	9790006539284	\$ 330.30	\$ 330.30
329	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Early Start on the Viola, Volume 2	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus	BÄRENREITER URTEXT	9790006539291	\$ 330.30	\$ 330.30
330	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Early Start on the Viola, Volume 3	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus	BÄRENREITER URTEXT	9790006539307	\$ 330.30	\$ 330.30
331	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Early Start on the Viola, Volume 4	Saßmannshaus, Egon / Sassmannshaus	BÄRENREITER URTEXT	9790006539314	\$ 330.30	\$ 330.30
332	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto in B minor op. 35. Arranged for viola, transposed to E minor	Rieding, Oskar	BÄRENREITER URTEXT	9790006542383	\$ 262.00	\$ 262.00
333	1	LIC. EN MUSICA (PARTITURAS)	Concerto in D major op. 22. Arranged for viola, transposed to G major	Seitz, Friedrich	BÄRENREITER URTEXT	9790006543472	\$ 262.00	\$ 262.00
334	3	LIC. EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE	El triunfo de las ciudades 1 febrero 2012 por Edward Glaeser			9788430608096	\$ 496.80	\$ 1,490.40
335	4	LIC. EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE	Arquitectura de la comunidad 11 junio 2013 por Leon Krier (Autor)			9788429123029	\$ 1,015.40	\$ 4,061.60
336	5	LIC. EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE	La Ciudad: Territorio, Urbanismo y Medio Ambiente 29 octubre 2011 Delgado Martinez Manuel Javier			9783846564110	\$ 2,626.50	\$ 13,132.50
337	4	LIC. EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE	Ciudades Patrimonio de la Humanidad: Patrimonio, turismo y recuperación urbana 1 enero 2009 Miguel Ángel Trollño Vinuesa			9788479930714	No cotizo	No cotizo
338	4	LIC. EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE	Crecimiento Urbano y Vivienda En Una Ciudad Media Mexicana (Español) Pasta blanda - 17 agosto 2012 por Guillermo Sigfrido Stevens V Zquez (Autor)			9783847368755	\$ 1,313.30	\$ 5,253.20
339	3	LIC. EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE	Urbanismo ecológico en América Latina, MOSTAFAVI, MOHSEN, Gustavo Gili			9788425229480	\$ 540.20	\$ 1,620.60
340	3	LIC. EN URBANISTICA Y MEDIO AMBIENTE	Diccionario urbano : conceptual y transdisciplinar 19 octubre 2009 por Jorge Benavides Solis (Autor)			9788476285688	\$ 459.40	\$ 1,378.20
341	2	Mtria. Urbanismo y Territorio	Gray to green communities. A call to action on the housing and climate crises	Dana L. Courland	Island Press	9781642831290	\$ 586.80	\$ 1,173.60
342	2	Mtria. Urbanismo y Territorio	The Politics of Incremental Progressivism: Governments, Governances and Urban Policy Changes in São Paulo	Eduardo Cesar Leão Marques	Wiley	9781119647874	\$ 940.90	\$ 1,881.80

70

71

72

73



B. Propuesta económica

COORDINACIÓN DE SERVICIOS GENERALES  
Arquitectura y Diseño

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PREGIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
343	2	Mtria. Urbanismo y Territorio	Why Cities Look the Way They Do	Richard J. Williams	Wiley	9780745691848		\$ 671.70	\$ 1,343.40
344	2	Mtria. Urbanismo y Territorio	Global Climate Change and Human Health: From Science to Practice, 2nd Edition	Jay Lemery, Kim Knowlton, Cecilia Sorenson	Wiley	9781119667957		\$ 2,288.30	\$ 4,576.60
345	2	Mtria. Urbanismo y Territorio	Planning for Climate Change: A Reader in Green Infrastructure and Sustainable Design for Resilient Cities	Elisabeth M. Hamin Infield, Yaser Abunnasr, Robert L.Ryan	Routledge	9780815391685		\$ 1,153.10	\$ 2,306.20
346	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	PROTOTIPADO INDUSTRIAL. GUÍA PARA DISEÑADORES	Conejero, Andrés Ayala López, Pedro Martínez, Manuel Fernández, Miguel	PARRAMÓN	9788434210332		\$ 797.30	\$ 797.30
347	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	INNOVACIÓN INTERIOR. UN SISTEMA INTEGRAL DE ENTRENAMIENTO CREATIVO	ALVAREZ, EVA	KOLIMA BOOKS	9788416994588		\$ 406.20	\$ 406.20
348	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	EL ARTE COMO OFICIO. EDICIÓN 2020	BRUNO MUNARI	EDITORIAL GUSTAVO GILI	9788425232381		\$ 496.80	\$ 496.80
349	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	DISEÑO DE PROCESOS CREATIVOS. METODOLOGÍA PARA IDEAR Y CO-CREAR EN EQUIPO	Alejandro Masterrer	EDITORIAL GUSTAVO GILI	9788425232435		\$ 352.60	\$ 352.60
350	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	STORYTELLING COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN. HERRAMIENTAS NARRATIVAS PARA COMUNICADORES, CREATIVOS Y EMPRENDEDORES 2DA EDICIÓN	Guillaume Lamarre	EDITORIAL GUSTAVO GILI	9788425232046		\$ 431.80	\$ 431.80
351	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	LA BELLEZA DEL OBJETO COTIDIANO	Soetsu Yanagi	EDITORIAL GUSTAVO GILI	9788425232985		\$ 323.30	\$ 323.30
352	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	LECCIONES FUNDAMENTALES DE ARTE Y DISEÑO	ALEXANDER, LUCY	BLUME	9788417757861		\$ 567.30	\$ 567.30
353	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	PROTOTIPADO INDUSTRIAL. GUÍA PARA DISEÑADORES	CONEJERO, ANDRES	PAIDOTRIBO	9788434210332		\$ 766.60	\$ 766.60
354	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	MANUAL DE INVESTIGACIÓN PARA DISEÑADORES	GRADY, JENN O	BLUME	9788416965991		\$ 521.70	\$ 521.70
355	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	PROYECTO Y PASIÓN	Enzo Mari	EDITORIAL GUSTAVO GILI	9788425233159		\$ 496.80	\$ 496.80
356	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	EL DISEÑO COMO ACTITUD	Alice Rawsthorn	EDITORIAL GUSTAVO GILI	9788425233029		\$ 412.20	\$ 412.20
357	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	EL ABC DE LA BAUHAUS, LA BAUHAUS Y LA TEORÍA DEL DISEÑO. 2DA EDICIÓN	Ellen Lupton, J. Abbott Miller	EDITORIAL GUSTAVO GILI	9788425232640		\$ 496.80	\$ 496.80
358	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	PENSAMIENTO DISRUPTIVO	MUTIUS, BERNHARD VON	EDICIONES OBELISCO	9788491115175		\$ 360.70	\$ 360.70
359	1	MTRIA. EN DISEÑO E INNOVAC	DISEÑA, POR QUÉ LA BELLEZA ES FUNDAMENTAL PARA TODO	MOORE, ALAN	EDICIONES KOAN	9788418223228		\$ 316.70	\$ 316.70
360	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	DIAGNOSTICO AMBIENTAL DE ECOSISTEMAS HUMANOS	ALBERTO PAPARELLI	NOBUKO/DISEÑO EDITORIAL	9789871135479		\$ 1,015.40	\$ 1,015.40
361	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	EL EFECTO BIOFILIA: EL PODER CURATIVO DE LOS ARBOLES Y LAS PLANTAS	ARVAY, CLEMENS G.	URANO PUB INCORPORATED	9788479539436		\$ 309.30	\$ 309.30
362	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	UN HABITAR MAS FUERTE QUE LA METROPOLI	CONSEJO NOCTURNO	PEPITAS DE CALABAZA	9788415862635		\$ 227.80	\$ 227.80
363	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	GLOBALIZACIÓN DESIGUALDAD Y POBREZA	DE LA DEHESA, GUILLERMO	ALIANZA	9788420643205		\$ 514.20	\$ 514.20
364	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	CIUDADANISMO	DELGADO, MANUEL	LOS LIBROS DE LA CATARATA	9788490972120		\$ 325.20	\$ 325.20
365	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	EL ESPACIO PÚBLICO COMO IDEOLOGÍA	DELGADO, MANUEL	LOS LIBROS DE LA CATARATA	9788483199749		\$ 341.70	\$ 341.70
366	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	AMBIENTES DE BIENESTAR. LA CIUDAD Y SU IMPORTANCIA EN TU VIDA	ELLARD, COLIN	EDICIONES B	9786074809091		No cotizo	No cotizo
367	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	PSICOGEOGRAFIA. LA INFLUENCIA DE LOS LUGARES EN LA MENTE Y EL CORAZON	ELLARD, COLIN	ARIEL	9788434423206		\$ 515.60	\$ 515.60
368	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	LA ARQUITECTURA MODERNA Y SUS CREADORES. DE FRANK LLOYD WRIGHT A FRANK GEHRY	FILLER, MARTIN	ALBA	9788484267681		\$ 543.00	\$ 543.00

B. Propuesta económica

82

83

84

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
369	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	CRECIMIENTO URBANO, TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) Y CRIMINALIDAD	GARCIA GÓMEZ, JOSÉ	JORALE	978842522102		\$ 156.30	\$ 156.30
370	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	CUESTIONES DE PERCEPCIÓN	HOLL, STEVEN	GUSTAVO GILI	9788425231766		\$ 217.00	\$ 217.00
371	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FENOMENOLOGIA	HUSSERL, EDMUND	ALIANZA	9788491818311		\$ 332.00	\$ 332.00
372	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	MARKETING DE CIUDADES: EL NUEVO MARKETING DIRIGIDO A LAS GRANDES CIUDADES	KOTLER, PHILIP Y MILTON	LID EDITORIAL	8483569396		\$ 356.10	\$ 356.10
373	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DE DISEÑO	LIDWELL, WILLIAM; HOLDEN, KRITINA	BLUME	9788417492649		\$ 567.30	\$ 567.30
374	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	ESCUCHAR Y TRANSFORMAR LA CIUDAD. URBANISMO COLABORATIVO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA.	LÓPEZ DE LUCIO, RAMÓN	LIBROS DE LA CATARATA	9788490976883		\$ 375.20	\$ 375.20
375	1	MTRIA. EN PROCESOS Y EXP.	CIUDADES RADICALES. UN VIAJE A LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA	MCGUIRK, JUSTIN	TURNER	9786070302299		\$ 336.70	\$ 336.70
376	4	MTRIA. EN GESTION Y DESAR	Lectores, espectadores, internautas	Canclini, Néstor	Gedisa	9788497842389	2019	\$ 303.50	\$ 1,214.00
377	2	MTRIA. EN GESTION Y DESAR	Historia cultural de la transición	Peña Ardi, Carmen	Libros de la catarata	9788490976470	2019	\$ 450.30	\$ 900.60
378	2	MTRIA. EN GESTION Y DESAR	CRÍTICA DEL ESPECTÁCULO Y DE LA VIDA COTIDIANA	Debord, Guy	Libros de la catarata	9788490976494	2020	\$ 375.20	\$ 750.40
379	2	MTRIA. EN GESTION Y DESAR	EL FIN DEL IMPERIO COGNITIVO	Santos, Boaventura de Sousa	Trotta editorial	9788498797800	2019	\$ 876.20	\$ 1,752.40
380	1	Mtria Ethnomusicologia	Transforming Ethnomusicology Volume I: Methodologies, Institutional Structures, and Policies	Beverley Diamond and Salwa El-Shawan Castelo-Branc	Oxford	9780197517611		\$ 684.60	\$ 684.60
381	1	Mtria Ethnomusicologia	Transforming Ethnomusicology Volume II: Political, Social & Ecological Issues	Beverley Diamond and Salwa El-Shawan Castelo-Branc	Oxford	9780197517567		\$ 684.60	\$ 684.60
382	1	Mtria Ethnomusicologia	Audible Infrastructures	Kyle Devine and Alexandrine Boudreaux-Fournier	Oxford	9780190932640		\$ 849.10	\$ 849.10
383	1	Mtria Ethnomusicologia	De-Colonization, Heritage, and Advocacy: An Oxford Handbook of Ethnomusicology Vol. II	Svanibor Pettan and Jeff Titon	Oxford	9780190885731		\$ 585.90	\$ 585.90
384	1	Mtria Ethnomusicologia	Public Ethnomusicology, Education, Archives, & Commerce, An Oxford Handbook in Applied Ethnomusicology III	Svanibor Pettan and Jeff Titon	Oxford	9780190885779		\$ 585.90	\$ 585.90
385	1	Mtria Ethnomusicologia	Theory, Method, Sustainability, and Conflict: An Oxford Handbook of Applied Ethnomusicology, Volume 1	Svanibor Pettan and Jeff Titon	Oxford	9780190885694		\$ 585.90	\$ 585.90
386	1	Mtria Ethnomusicologia	Text, Liturgy, and Music in the Hispanic Rite: the Vespertinus Genre	Raquel Rojo Carrillo	oxford	9780197503768		\$ 1,572.80	\$ 1,572.80
387	1	Mtria Ethnomusicologia	Sonidos negros: on the blackness of flamenco	Meira Goldberg	oxford	9780190466923		\$ 722.80	\$ 722.80
388	1	Mtria Ethnomusicologia	Musicians Migratory Patterns: American-Mexican Border Lands	Mauricio Rodriguez	Routledge	9781138325340		\$ 1,172.70	\$ 1,172.70
389	1	Mtria en Ciencias de la Arquitect	HUMEDADES EN LA CONSTRUCCIÓN. PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO	JIMENEZ LOPEZ, LUIS	PARANINFO EDICIONES	9788428340458	2020	\$ 542.40	\$ 542.40
390	1	Mtria en Ciencias de la Arquitect	CRITERIOS Y NORMATIVAS EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Macarrón Miguel, Ana	GESTIÓN, INTERVENCIÓN Y PRESERVA	9788491713272	2019	\$ 553.30	\$ 553.30
391	1	Mtria en Ciencias de la Arquitect	ESTRUCTURAS COMPARTIDAS. ESPACIOS PRIVADOS. LA VIVIENDA EN MEXICO	CANALES, FERNANDA	ACTAR	9781945150951	2020	No cotizo	No cotizo

85

COORDINACIÓN DE SERVICIOS GENERALES  
 Universidad de Arica  
 Arquitectura y Diseño

87

88

89

90

91

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
392	1	Mtria. en Ciencias de la Arquitect	FORMA DE LA CASA COMO IDEA DE PROYECTO, LA "RECUPERACION DEL ICONO DE LA CASA EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA"	BLANCO MARTIN, JAVIER	Diseño Editorial	9781643603483	2020	\$ 972.00	\$ 972.00
393	1	Mtria. en Ciencias de la Arquitect	ATLAS OF BRUTALIST ARCHITECTURE	AAVV	PHAIDON PRESS LIMITED	9781838661908	2020	No cotizo	No cotizo
394	1	Mtria. en Ciencias de la Arquitect	ATLAS OF DIGITAL ARCHITECTURE "TERMINOLOGY, CONCEPTS, METHODS, TOOLS, EXAMPLES, PHENOMENA"	AAVV	BIRKHAUSER VERLAG AG	9783035619904	2020	\$ 2,249.30	\$ 2,249.30
395	1	Mtria. en Ciencias de la Arquitect	TRANSFORMACIÓN DE LA MANZANA COMO TIPO MORFOLOGISTA. LA	MANZANO MARTINEZ, ENRIQUE	Diseño Editorial	9781643603056	2020	\$ 661.00	\$ 661.00
396	1	Mtria. en Ciencias de la Arquitect	VERTICAL LIVING - COMPACT ARCHITECTURE FOR URBAN SPACES	AA.VV.	DIE GESTALTEN VERLAG	9783899558715	2021	\$ 1,173.70	\$ 1,173.70
397	1	Mtria. en Ciencias de la Arquitect	LINAZASORO - SANCHEZ: TC N° 148 ARQUITECTURA 1994- 2020	AAVV	GENERAL DE EDICIONES DE ARQUITECTURA	9788417753221	2020	\$ 683.40	\$ 683.40
398	1	MTRIA. EN ERGONOMIA	Humanizing Healthcare – Human Factors for Medical Device Design	Russell J. Branaghan, Joseph S. O'Brian, Emily A. Hildebrand, L. Bryant Foster	Springer	9783030644321	2021	\$ 2,052.20	\$ 2,052.20
399	1	MTRIA. EN ERGONOMIA	Museum Experience Design: Crowds, Ecosystems and Novel Technologies	Arnold Vermeeren, Licia Calvi, Amalia Sabiescu	Springer	9783319585499	2018	\$ 2,586.70	\$ 2,586.70
400	1	MTRIA. EN ERGONOMIA	Kawaii Engineering: Measurements, Evaluations, and Applications of Attractiveness	Michiko Ohkura	Springer	9789811379635	2019	\$ 3,104.10	\$ 3,104.10
401	1	MTRIA. EN ERGONOMIA	The Burnout Companion To Study And Practice: A Critical Analysis	Wilmar Schaufeli (Author), D. Enzmann (Author)	CRC Press	9780748406975	2020	\$ 3,325.40	\$ 3,325.40
402	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	Arte global	Jessica Lack		9788418075131		\$ 318.90	\$ 318.90
403	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	Lo posmoderno: pasado y presente	Renato Barilli		9788416868360		\$ 241.00	\$ 241.00
404	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	Si, eres creativo: técnicas para potenciar tu creatividad	Masaaki Hasegawa		9788494296925		\$ 334.10	\$ 334.10
405	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	Aladuria. El camino hacia la creatividad	Julián Bozzo		9788494746451		\$ 321.20	\$ 321.20
406	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	El niño filósofo y el arte	Jordi Nomen		9788417623135		\$ 388.30	\$ 388.30
407	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	Despertando la creatividad. Un desafío para tu bella durmiente	Elba Pedrosa Rodriguez		9788416904938		\$ 338.30	\$ 338.30
408	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	Juguemos a sentir!	Carles Bayod		9788433030139		\$ 315.90	\$ 315.90
409	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	Las Leyes de la Simplicidad. Diseño, tecnología, negocios, vida (Libertad y cambio)	John Maeda		9788497845434		\$ 325.30	\$ 325.30
410	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	OMR Arte contemporáneo en (y desde ) México 1983-2015	Editorial Turner		9788417141967		\$ 911.30	\$ 911.30
411	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	APOLO Y LA MASCARA	Estela Ocampo		9788474261059		No cotizo	No cotizo
412	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	Lo mejor que sé decir sobre la música	Robert Walser		9788417860059		\$ 454.50	\$ 454.50
413	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	TINTA. Ideas creativas y técnicas. Más de arte.	Bridget Davies		9788417757090		\$ 385.00	\$ 385.00
414	1	MTRAI. EN EDUC. Y EXP. PARA	El imperativo estético	Peter Sloterdijk		9788446048596		\$ 520.70	\$ 520.70
415	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	The Runaway Species. How Human Creativity Remakes the World	David Eagleman (Autor), Anthony Brandt (Autor)	Catapult	9781948226035	2018	\$ 390.20	\$ 390.20
416	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	Scientific Discourse: Multiliteracy in the Classroom	David Ian Hanauer	Bloomsbury	9781847142276	2006	\$ 1,138.70	\$ 1,138.70
417	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	Culturally Sustaining Pedagogies: Teaching and Learning for Justice in a Changing World	Django Paris (Editor), H Samy Alim (Editor), Celia Genishi (Editor), Donna E Alvermann (Editor)	Teachers College Press	9780807758335	2017	\$ 827.80	\$ 827.80

B. Propuesta económica

COORDINACIÓN DE  
SERVICIOS GENERALES

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	ISBN	ANO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
418	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	La conciencia en el cerebro: Descifrando el enigma de cómo el cerebro elabora nuestros pensamientos	Stanislas Dehaene	Siglo XXI	2015	\$ 612.00	\$ 612.00
419	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	Integrating Virtual and Traditional Learning in 6-12 Classrooms: A Layered Literaria Approach to Multimodal Meaning Making	Abrams, S.S.	Routledge	2015	\$ 1,153.10	\$ 1,153.10
420	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	Una historia de la lectura	Alberto Manguel	Alianza editorial	1998	\$ 340.00	\$ 340.00
421	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	The Art of Listening	Back, L.	Berg	2007	\$ 746.40	\$ 746.40
422	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura	Barthes, Roland	Paidós	2009	\$ 567.40	\$ 567.40
423	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	Image-Music-Text	Barthes, Roland	Hill and Wang	1978	No cotizo	No cotizo
424	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	The Pleasure of the Text	Barthes, Roland	Hill & Wang	1975	No cotizo	No cotizo
425	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura	Blnache-Berveniste, Claire	Gedisa	2005	No cotizo	No cotizo
426	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos.	Bordieau, P	Akal	2008	\$ 406.80	\$ 406.80
427	1	MTRIA. EN LITERACIDAD	The Self Illusion: How the Social Brain Creates Identity	Bruce Hood	Oxford University Press, USA	2012	\$ 664.10	\$ 664.10
428	2	MTRIA. EN DISEÑO DE INFORMACIÓN	Web Design. the Evolution of the Digital World 1990-Today	Rob Ford	Taschen		\$ 834.40	\$ 1,668.80
429	2	MTRIA. EN DISEÑO DE INFORMACIÓN	The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places	David Gibson	Princeton Architectura		\$ 565.60	\$ 1,131.20
430	2	MTRIA. EN DISEÑO DE INFORMACIÓN	The Wayfinding Bible: Helping You Navigate God's Word	Jeannette Taylor	Tyndale House Publishers, Inc.		No cotizo	No cotizo
431	2	MTRIA. EN DISEÑO DE INFORMACIÓN	Designing Orientation: Signage Concepts & Wayfinding Systems (BRAUN)	Chris van Uffelen	Braun Publishing		\$ 879.30	\$ 1,758.60
432	2	MTRIA. EN DISEÑO DE INFORMACIÓN	New Signage Design: Connecting People & Spaces	Wang Shiaoqiang	Promopress		\$ 875.50	\$ 1,751.00
433	2	MTRIA. EN DISEÑO DE INFORMACIÓN	Hipermediaciones: Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva	Carlos Scolari	Gedisa		\$ 534.90	\$ 1,069.80
434	1	Doctorado Ciudad Territorio y Su	The SAGE Handbook of Architectural Theory	C. Greig Crysler, Stephen Cairns and Hilde Heynen	SAGE		\$ 1,075.90	\$ 1,075.90
435	1	Doctorado Ciudad Territorio y Su	The Routledge Handbook of Planning Theory	Michael Gunder, Ali Madanipour and Vanessa Watson	Routledge		\$ 4,890.30	\$ 4,890.30
436	1	Doctorado Ciudad Territorio y Su	Locating Right to the City in the Global South	Tony Roshan Samara, Shenging He and Guo Chen	Routledge		\$ 1,153.10	\$ 1,153.10
437	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Animation Development: From Pitch to Production	David B. Levy	Allwort		\$ 725.50	\$ 4,353.00
438	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Dibujos animados, realidad imaginada	José de Almada Negreiros	Libros de la Umbría		\$ 341.70	\$ 2,050.20
439	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Digital Communications: Fundamentals and Application	Bernard Sklar, Fredric Harris	Pearson		\$ 3,131.40	\$ 18,788.40
440	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Diseño Interactivo: Teoría y aplicación del DCU	Jason Nunes, Andy Pratt	Oceano Ambar		No cotizo	No cotizo
441	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Finanzas para no financieros 5a Edición	Manuel Chu Rubio	Ediciones de la U		No cotizo	No cotizo
442	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Vestir al personaje Vestuario escénico: De la historia a la ficción dramática	Fernández, D. Jacome, D.	Ediciones cumbres		\$ 522.10	\$ 3,132.60
443	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Animation and Advertising		Palgrave Macmillan	2019	\$ 2,069.30	\$ 12,415.80
444	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Timing for animation	Tom Sito	Elsevier Science Ltd		\$ 781.50	\$ 4,689.00
445	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Drawing the line, the untold story of the animation unions from bosko to bart simpson	Tom Sito	Univ Pr Of Kentucky		\$ 1,147.70	\$ 6,886.20
446	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Moved to los Angeles to Work in Animation	Natale Nourigat	Boom Entertainment	2018	\$ 195.40	\$ 1,172.40
447	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Manual de modelado y animacion con blender	Pablo Suau			\$ 401.60	\$ 2,409.60

96

97

B. Propuesta económica

100

PARTIDA	CANT	PE	TITULO LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	AÑO	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
448	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Arte. Toda la Historia	Stephen Farthing	Blume	9788417757779	2019	\$ 521.70	\$ 3,130.20
449	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	On Color	David Kastan; Stephen Farthing	Yale University Press	9780300248463	2019	\$ 391.20	\$ 2,347.20
450	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Técnicas de Animación. Dibujos Animados. Animación 3d y Videojuegos	Williams, Richard	Anaya	9788441541139	2019	\$ 954.60	\$ 5,727.60
451	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Morpho: Fat and Skin Folds: Anatomy for Artists	Michel Lauricella	Rocky Nook	9781681985046	2019	\$ 292.40	\$ 1,754.40
452	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Morpho: Joint Forms and Muscular Functions	Michel Lauricella	Rocky Nook	9781681985404	2019	\$ 292.40	\$ 1,754.40
453	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Morpho: Anatomy for Artists	Michel Lauricella	Rocky Nook	9781681983745	2018	\$ 585.90	\$ 3,515.40
454	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Imaginative realism, how to paint what doesn't exist	James Gurney	Andrews Mcmeel Pub	9780740785504		\$ 488.80	\$ 2,932.80
455	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	How to Render Eye-Catching Textures With Copic Markers	Yasaiko Midonhana	Schiffer	9780764356117	2018	\$ 547.50	\$ 3,285.00
456	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Make film history	Robert, Gerst	Ingram Pub Services	9781615931224		\$ 585.90	\$ 3,515.40
457	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	History of film	Parkinson, David	Thames & Hudson	9780500204108		\$ 661.80	\$ 3,970.80
458	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	100 Ideas That Changed Film	Parkinson, David	Laurence King Publishing	9781786274861	2019	\$ 391.00	\$ 2,346.00
459	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	The Queens of Animation: The Untold Story	Nathalia Holt	Thordike Pr	9780316439145	2020	No cotizo	No cotizo
460	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Animation Rules! Book Two	Dan F. McLaughlin Jr.	Createspace Independent Publishir	9781541104044		\$ 1,577.50	\$ 9,465.00
461	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Gestión integrada de proyectos innovadores	Manuel Zahera Pérez	Ediciones Pirámide	9788436836783		\$ 412.20	\$ 2,473.20
462	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Fenomenología de la Experiencia Estética (Estética&Crítica)	Mikel Dufrenne	Universitat De Valencia	9788491342212	2018	\$ 1,084.40	\$ 6,506.40
463	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	An Introduction to Film Analysis: Technique and Meaning in Narrative Film	Michael Ryan; Melissa Lenos	Bloomsbury Academic	9781501318542	2020	\$ 2,428.80	\$ 14,572.80
464	6	LIC. EN DISEÑO, ARTE Y TECN	Contemporary Scenography: Practices and Aesthetics in German Theatre, Arts and Design		Methuen Drama	9781350064478	2019	\$ 2,055.10	\$ 12,330.60

101

Setecientos cincuenta y cinco mil, novecientos cincuenta y cuatro pesos 10/100 Moneda Nacional

<b>SUB-TOTAL</b>	\$ 755,954.10
<b>IVA</b>	No aplica
<b>TOTAL</b>	\$ 755,954.10

**MANIFIESTO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, APEGARME A LO SOLICITADO EN LAS BASES, ASÍ COMO LO ESTIPULADO EN LA JUNTA DE ACLARACIONES.**

Los precios establecidos incluyen la entrega del material en el Almacén del Centro Universitario Arte, Arquitectura y Diseño con domicilio en Guadalajara, Jalisco.

**VIGENCIA DE LA PROPUESTA:** Será de 30 días naturales después de la fecha de apertura, conforme a las bases de la licitación.

**CONDICIÓN DE PRECIOS:** Los precios cotizados son fijos y no están sujetos a variación por ningún motivo.

**CONDICIONES DE PAGO:** Se realizará en moneda nacional, a los 30 días naturales, una vez realizada la entrega de los bienes, fianzas y de la factura original que cumpla todos los requisitos fiscales en vigor.

**TIEMPO DE ENTREGA:** El plazo máximo de entrega de los bienes será de 30 (treinta) días naturales para los libros nacionales y de 45 (cuarenta y cinco) días naturales para los libros de importación, a partir del fallo y sin exceder la fecha del 20 de agosto de 2021.

**GARANTÍA DE LOS BIENES:** El periodo de garantía contra defectos y/o vicios ocultos comprenderá un periodo mínimo de 6 (seis) meses.

**LUGAR DE ENTREGA:** Se suministrarán los bienes en el Centro Universitario Arte, Arquitectura y Diseño, en el lugar que la convocante asigne.



Protesto lo necesario ATENTAMENTE

102

ERIKA MARISSA SANTELLANES GALVEZ  
REPRESENTANTE LEGAL  
ALEF PROGRAMAS EDUCATIVOS S.A. DE C.V.

103

104

## FUNDAMENTACIÓN DE LA VERSIÓN PÚBLICA

1. Eliminada una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
2. Eliminada una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
3. Eliminada ocho palabras y dos cifras con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 4-8. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
9. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 10-13. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

14. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
15. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 16-19. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
20. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
21. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 22-25. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

26. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
27. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 28-31. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
32. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
33. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 34-37. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.



38. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
39. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 40-43. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
44. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
45. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 46-49. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

50. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
51. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 52-55. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
56. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
57. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 58-61. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

62. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
63. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 64-67. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
68. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
69. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 70-73. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

74. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
75. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 76-79. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
80. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
81. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 82-85. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

86. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
87. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 88-91. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
92. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
93. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 94-97. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

98. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
99. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
- 100-102. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
103. Eliminada una palabra y una cifra alfanumérica con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
104. Eliminada una firma con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.
105. Eliminada diez palabras y cuatro cifras alfanuméricas con fundamento en el artículo 21, párrafo 1, fracción I, de la LTAIPEJM, en acuerdo con el artículo 3, párrafo 1, fracción 9, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligatorios del Estado de Jalisco y sus Municipios y en acuerdo con el Lineamiento 58, fracción 1, de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, en virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.